



اللغة العربية

تواصل

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبد العاطي

خبير مناهج

د. سعيد عبد الحميد

خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبد الجواد

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِخْوَرُ الأوَّلُ

أَكْتَشِفْ ذَاتِي

٧

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

٨

المِخْوَرُ الأوَّلُ - أَكْتَشِفْ ذَاتِي

٩

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

١١ - ١٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

١٩ - ١٢

قِصَّةُ (اَكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ)

٢٦ - ٢٠

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الاخْتِلَافُ وَالتَّمْيِيزُ)

٣٠ - ٢٧

تَحْلِيلُ السِّيَرَةِ الذَّائِيَّةِ

٣٢ - ٣١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٣٣

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

٣٥ - ٣٤

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)

٤١ - ٣٦

شِعْرٌ (رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)

٤٦ - ٤٢

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْأَهَمُّ فَالْمُهْمُّ)

٥٠ - ٤٧

كِتَابَةُ اسْتِقْصَاءٍ

٥٢ - ٥١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٥٣

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

٦١ - ٥٤

قِصَّةُ (سَاحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ)

٦٩ - ٦٢

قِصَّةُ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ)

٧٣ - ٧٠

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

٧٥ - ٧٤

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٧٧ - ٧٦

المَشْرُوعُ الأوَّلُ (حَمَلَةٌ تَوْعِيَّةٌ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ)



المِخْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٧٨

المِخْوَرُ الثَّانِي - عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٧٩

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٨١ - ٨٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتِ أَجْمَلُ)

٨٧ - ٨٢

قِصَّةُ (الْأَرَانِبِ وَمَلِكِ الْفِيلَةِ)

٩٢ - ٨٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ)

٩٦ - ٩٣

كِتَابَةُ وَصْفٍ

٩٨ - ٩٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٩٩

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٠١ - ١٠٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةُ بِلَا قُيُودٍ)

١٠٧ - ١٠٢

شِعْرٌ (لُغَةُ الْأَجْدَادِ)

١١٤ - ١٠٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافٍ)

١١٨ - ١١٥

كِتَابَةُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

١٢٠ - ١١٩

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢١

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

١٢٨ - ١٢٢

قِصَّةُ (شِتَاءٍ دَافِئٍ وَجَمِيلٍ)

١٣٥ - ١٢٩

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ)

١٣٩ - ١٣٦

كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

١٤١ - ١٤٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٤٣ - ١٤٢

الْمَشْرُوعُ الثَّانِي (النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ)





تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

نَشَاط ١: اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. السَّمَاءُ زَرْقَاءُ. السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيُومِ.



(ب) الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْمَرْكَبُ يَسِيرُ فِي الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالْمُحَرِّكِ. الْبَحْرِ بِالشَّرَاعِ.



(ج) بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ بَيْتِي صَغِيرٌ بَيْنِي صَغِيرٌ بَيْنِي كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِدَّةِ طَوَائِقٍ. وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ.

نَشَاط ٢: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَارْسُمْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ جُمْلَةٍ:

نَحْلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.



فَلَّاحٌ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.



نَشَاط ٣: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخَزِّنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطُّ تَحْضُرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَرْتَاحُ بَاقِي الْيَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكَتَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهَمِّيَّةَ الْعَمَلِ.

❖ (ب) أَجِبْ:

❖ (أ) اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- النَّمْلَةُ النَشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ).
- ٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَّشِيطَةُ - الْكَسُولُ) لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

❖ نَشَاط ١، ٢: يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَّاقَةٍ كَافِيَيْنِ لِيَتَعَرَّفَ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.
❖ نَشَاط ٣: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِيجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزَّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِيَحْقِيقَ غَايَةَ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ صُرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدَاوَانِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّقْوُقِ وَالتَّقَدُّمِ الْأَكَادِيمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

بِتَّعَاوُنِ الْأَفْرَادِ كُلِّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خُبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزْدَهَرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِمَّا أَنْ يَضَعُ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنِيهِ وَيَخْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

أ) اكْمِل:

- ١- التَّعَاوُنُ هُوَ
- ٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِي عَلَى الْعُدَاوَانِ يُؤَدِّي إِلَى

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- أَسْمَاءَ:، فِعْلًا:، حَرْفًا:
- ٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:، رُكْنِيَّهَا:
- ٣- جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:، رُكْنِيَّهَا:
- ٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ):، مُفْرَدَ (قِيَمٍ):

ج) أجب:

- ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ:
- ٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟
- ٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ):
- ٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ لَكَ غَيْرِ مُتَّعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْاِسْتِشْرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي آدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟

د) اكتب صفات أخرى يجب على الفرد أن يتحلَّى بها:

.....	
.....	
.....	

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ
اكتشف ذاتي





المَوْضُوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





أَنَا أَسْتَطِيعُ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ
اكتُشِفْتُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.

نَشَاطُ ١: (قَبْلَ الاسْتِمَاعِ)



نَشَاطُ ٢: (فِي اثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ)

صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) كَانَ الْاِخْتِبَارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُوم. ()
(ب) قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كُتَيْبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ. ()
(ج) أَخْبَرَ «حَسَنٌ» صَدِيقَهُ «آسِرٌ» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُقْرَةِ. ()
(د) رَقَصَ «آسِرٌ» قِيَادَةَ الْفَرِيقِ. ()
(هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «آسِرٍ» بِالْمُسَابَقَةِ. ()

نَشَاطُ ٣: (بَعْدَ الاسْتِمَاعِ): (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَضَايَقَ «آسِرٌ» مِنْ نَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ؟
٢- كَيْفَ نَجَحَ «آسِرٌ» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟
٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «آسِرٍ» هَذَا الدَّوْرُ؟
(ب) بِالْقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

- ١- الشَّخْصُ الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. • الْمُعَلِّمَةُ
٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. • «آسِرٌ»
٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَقَبَّلُ أخطاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. • «مَرِيَمٌ»
٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ قَسْلِهِ. • صَاحِبُ الْحِصَانِ
٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. • «حَسَنٌ»

الأهداف: ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. ٢: نَشَاطُ ٢: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ قِيَمَتَهُ الْمَوْضُوعَ الْمَسْمُوعَ. ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنَّفُهَا بِالْجَدُولِ التَّالِي:

(لَكِنْ، هَذَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَاكِنْ، هَذَا، قُلْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقًّا، لَهُوَ)

غَيْرُ الصَّحِيحَةِ

الصَّحِيحَةُ

بِالْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَشْرَةُ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ، صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

«حسين» يُوجِبُ الْفَكْهَةَ، دَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَى شَجَرَةً بِفَاحٍ وَنَحَلَةً بِهَا تَمَرٌ، جَلَسَا مَعًا لِيَتَنَاوَلَ وَجَبَتِ الْفُطُورُ، وَقَدْ كَانَ فُطُورُنْ لَذِيذًا وَصَحِيًّا، شَكَرَ «حسين» وَالِدَهُ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي لَنْ يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمُرِهِ.

- (أ) (ب) (ج)
(د) (هـ) (و)
(ز) (ح) (ط)
(ي)

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

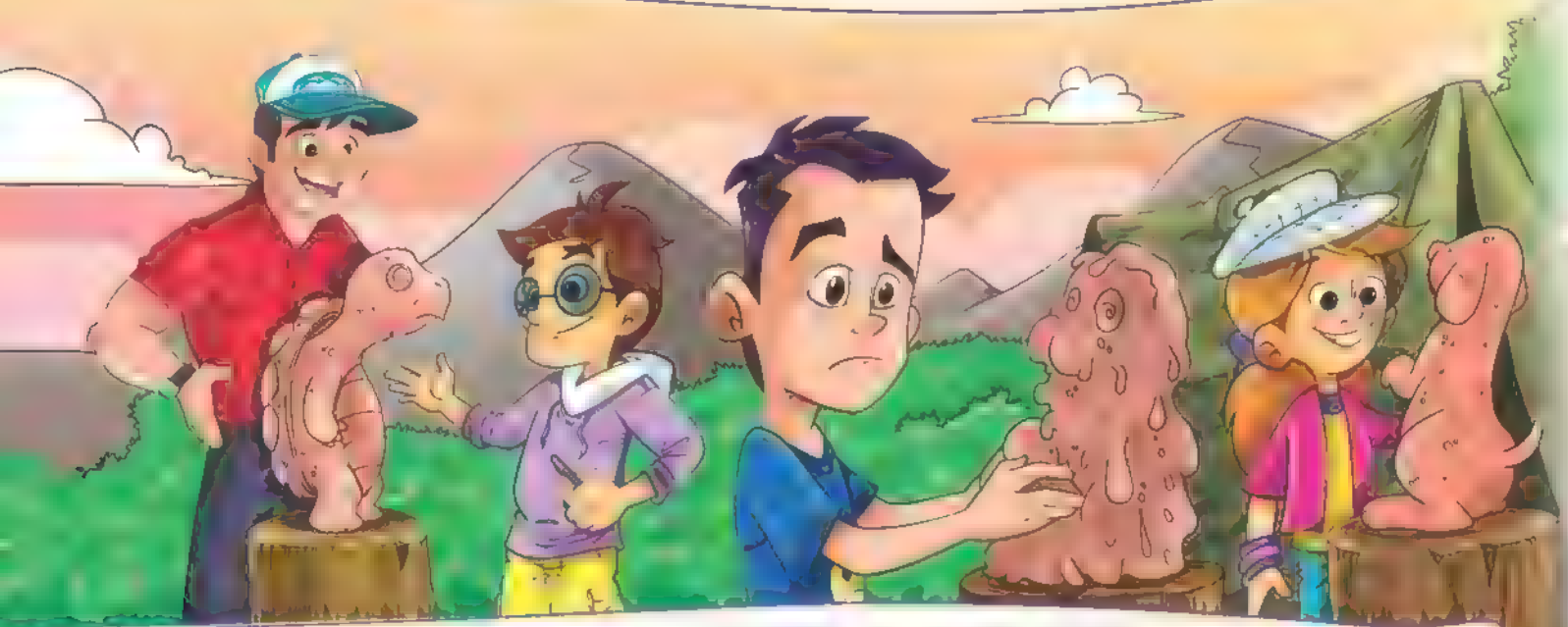
الْقَاشِلُ يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْدَارِ وَالنَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ.

اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

اكتشف مهاراتك



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَهَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَأَنْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْعَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْمُسْلِيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمَصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرَنَامِجٍ مِلِّيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَّبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.



٢ أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَارِجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلُّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْحَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْطَاطِ وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

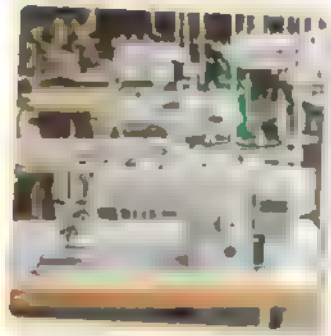


٣) بِالْفِعْلِ انْتَهَى الْمُحَيِّمُ وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَّثَ بِالْمُحَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ، ثُمَّ أَحْبَبْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُذَرِكَ حَجَمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوَّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



٤) بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْعُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِييَّةٍ بِعُنْوَانِ (اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ التَّحَاقُّ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اِكْتَشَفْتُ أَنَّي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْيِيلِ، فَأَذْرَكْتُ أَنَّنَا كُلُّنَا مَا هِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نَصِيحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةٍ تَخِيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

أَمَامَكَ صُورٌ لِّلنَّشِيطَةِ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟



.....

.....

.....

٢ اقرأ واكتب

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

- يَتَسَامَرُ (.....)
- مُتَأَرِّجٌ (.....)
- وَهْلَةٌ (.....)

مُتَسَامِرٌ

نَتَسَامَرُ

سَمِرَ

٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

«كُلُّ خَمِيرٍ .. مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ .. مُمْتِعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى
الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي .. مُمِيزٌ، دَائِمًا مَا يُمْتَعِنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- ابْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوْنُهُ:

مُضَادُّ «مُتَأَرِّجٍ»: (.....)، جَذْرُ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،
مُفْرَدُ (مَوَاهِبِ): (.....)، جَمْعُ «إِجَازَةٍ»: (.....)،

إ	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	ه	ب	ة

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْقِصَّةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:

(أ) الْمُخَيِّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. ()

(ب) احْتِاجَ بَطْلِ الْقِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. ()

(ج) عَادَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُخَيِّمِ مُتَحَمِّسًا لِيُخْبِرَ أَهْلَهُ عَمَّا حَدَثَ. ()

٢- أَجِبْ: (أ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟

(ب) كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدَ (مَكْتَبَات) ، مُضَادَّ (بَدَأ) ،

جَمْعَ (فُدْرَةٌ) ، مُرَادِفَ (يَمْضِي) .

١- وَالِدُ الْبَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

٢- سَاعَدَ بَطْلَ الْقِصَّةِ فِي جَمْعِ الْأَعْرَاضِ الْمُهِّمَةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا بِالْمُخَيِّمِ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْغَرَضِ الْمُنَاسِبِ:

(مِعْطَفٌ شَتَوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمٍ قَصِيرٍ، حِذَاءٌ بِعُنُقِي طَوِيلَةٍ، أَدَوَاتُ تَزْحَلٍ عَلَى الْجَلِيدِ،

كَرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِظْلَةٌ، قُقَارَاتٌ شَتَوِيَّةٌ)

١- (أَعِدِ الْمُخَاوَلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمِ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟

٢- لِمَعْرِفَةِ الذَّاتِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ اكْتَشَفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ هَذَا الْأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُهِ بِالْمُخَيِّمِ إِذَا كَانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ فَكَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ بَطْلِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

١- المدرسة جميلة.

٢- تهتم الدولة بالتنمية.

٣- يلعب الأولاد بالكرة.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
• مثال: المدرسة	مَعْرِفٍ بِ(ال/ة)		

ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- ١- اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة.
- ٢- أيتها التلاميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.
- ٣- يحاول المعلمون تشجيع التلاميذ.

املا الجدول الآتي من خلال الفقرة التالية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «قصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

حُرُوفُ الجَرِّ	حُرُوفُ العَطْفِ

عبّر عن الصورتين الآتيتين مُستخدِماً (الاسم، الفعل، الحرف):



تميِّز أنواع الفعل

اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَّبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ

تَلْمِيذٌ: شَمْسٌ تَنْشُرُ الدُّفَاءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ..... لِسَانٌ تَتَحَدَّثُ
وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ..... أَذْنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ
تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ..... أَصْدِقَائِي أَسْعِدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا
لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ..... النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا.

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- هُوَ يُحِبُّ الْعِلْمَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٢- أَنْتُمْ تَسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٤- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- ٥- هُنَّ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

أَكْمِلِ الضَّمَائِرَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَلَدٌ، بِنْتُ، وَلَدَانِ أَوْ بَنَتَانِ، أَوْلَادٌ، وَهُنَّ بَنَاتٌ».
- ٢- «نَقُولُ: مَاهِرٌ، أَنْتَ مَاهِرَةٌ، مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ..... مَاهِرَاتٌ».
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ..... مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ».

صَعِّ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً وَالْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

- ١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. الْغَائِبُ:، الْمُتَكَلِّمُ:
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الْغَائِبُ:، الْمُتَكَلِّمُ:

املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط:

- ١- أقامت المدرسة حفلًا لتكريم الأمهات.
- ٢- المعلمون ناشرون.
- ٣- نوافذ كثيرة في الفصل.
- ٤- يفرح الناجح بنجاحه.
- ٥- الملاعب خضراء.
- ٦- بنى العصفور عشه فوق الغصن.

الخيلة الاسمية	الجملة الفعلية	سنة لحيمة
.....
.....

أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تكون الجملة فعلية إذا بدأت بـ وتكون من و.
- ٢- تكون الجملة اسمية إذا بدأت بـ وتكون من و.
- ٣- تسمى شبه جملة إذا بدأت بـ أو

بين نوع الجملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- ١- تصدّق الغني على الفقير. «نوع الجملة: ركنيها:»
- ٢- الأرض خضبة. «نوع الجملة: ركنيها:»

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الكتاب المكتب.
- ٢- ينزل المطر
- ٣- تطير الطيور
- ٤- جلست
- (ظرف مكان)
- (ظرف زمان)
- (جار ومجرور)
- (جار ومجرور)

أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- ١- أين تسكن؟ نوع الجملة: «
- ٢- صف السماء. نوع الجملة: «
- ٣- ماذا يفعل الطبيب؟ نوع الجملة: «

مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوْقَفَيْنِ الْآتَيْنِ وَفَكَّرَا فِي حُلُولِ لَهْمَا:

تَلْمِيذٌ يَجْلِسُ فِي الْفَضْلِ وَيَخَافُ الْمُشَارَكَةَ مَعَ ز

تَلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كَزُمَلَانِهِ.

يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عَظَلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ الْمَهَارَاتِ الْأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَقْصِ لِنَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ:

عَدَدُ الْمُهِتَمِّينَ بِهَا

الْمَهَارَةُ

أَخْبَرْنَا بِطُلِّ الْقِصَّةِ بِخُطَّتِهِ لِلْعَظَلَةِ الْمُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتَكَ أَنْتَ:

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الاختلاف والتميز

سبل التميز

بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْحُرُوفِ لَكِنْ ضَبَطُهَا يَجْعَلُهَا تَخْتَلِفُ فِي الْمَعْنَى.. أَمَامَكَ بَعْضُهَا، اكْتُبْ مَا تَعْبُرُ عَنْهُ كُلِّ كَلِمَةٍ:

نَفَذَ/ نَفَذَ

أَذَانُ/ أَذَانٌ

غَدَاءٌ/ غَدَاءٌ

اقرأ واكتشف

١- اسْتَنتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أُخْتِي «لَيْلى» **فَطَرَهَا** اللَّهُ بِمَوْهَبَةٍ عَظِيمَةٍ فِي الرَّسْمِ وَظَهَرَتْ هَذِهِ الْمَوْهَبَةُ مِنْذُ صَغَرِهَا وَهِيَ لَمْ **تَتَجَاوَزْ** بَعْدَ الرَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا، فَكَانَتْ تُمَسِّكُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ وَتُحَاوِلُ رَسْمَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَلَمْ **يَقْتَصِرِ** الْأَمْرُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ بَلْ كَانَتْ تَرَسِّمُ بِالْأَلْوَانِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَنْزِلِ؛ لِذَا أَلْحَقَهَا أَبِي بِدُرُوسٍ خَاصَّةٍ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ وَكَانَتْ رُسُومَاتُهَا تَتَمَيَّزُ بِتِلَاحُمِ الْأَلْوَانِ وَتَنَاسُقِهَا.

فَطَرَهَا:

يَقْتَصِرُ:

تَتَجَاوَزُ:

٢- هَيَّا نَلْعَبْ بِأَحْرِفِ كَلِمَةِ (اخْتِلَافٍ) وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

(أ) ... صَدِيقِي وَعَدَهُ وَلَمْ يُوفِّ بِهِ.

(ب) حَاوَلَ أَبِي حَلَّ ... الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي بِالتَّفَاهُمِ.

(ج) أَخِي الصَّغِيرُ دَائِمًا يَعْتَرِضُ وَيُـ... رَأْيِي وَيَصْمُمُ عَلَى أَنْ نَلْعَبَ اللَّعْبَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

(د) ... التَّلْمِيذُ فِي الدَّرَاسَةِ وَلَمْ يَنْجَحْ.

الاختلاف والتّمييز

هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ، فَأَنْتَ لَا تُشَبِّهُ أَحَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الْاِخْتِلَافُ كَاِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

هل تعلم الحكمة من الاختلاف الليلي والنهاري؟

إِنَّ اِخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتِمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرَّضُ نَفْسُهُ وَجِسْمُهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتُهُ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ. بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بَيْتَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلَ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالثَّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

ما تشعركه الكلام؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّقَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٌ مِنْ أَوْجُهِ الْاِخْتِلَافِ، لَكِنَّا فِي النَّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمَحُو أَحَدًا.

الْاِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي **فَطَرَنَا** اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِائَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مَقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ **تَتَجَاوَزُ** الـ 14% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةِ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانِ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا 6% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَةَ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 5.5% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.7%، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.4% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

الْاِخْتِلَافُ لَا **يَقْتَصِرُ** فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِائَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينِ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذَّفءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهَنَّاكَ الْعَذْبَةُ بِالنَّهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

هل أدركت معنى الاختلاف؟

هُوَ - بَبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلِّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقُولَ: **نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.**

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ:
(ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ:
(ج) النِّسْبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ:

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَةً (مَخْلُوقَاتٍ):
(ب) جَمْعَ (عِلْمٍ):

أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكَوْكَبِ:

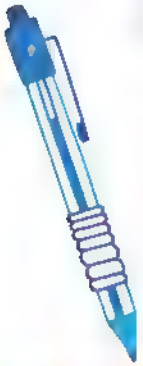


أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟

لَخِصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكْرٍ، مُوَضِّحًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكَرَ الْفُرْعِيَّةَ:



الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الْفِكَرَةُ الْفُرْعِيَّةُ:

١-

٢-

٣-

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَصِلَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ:

- ١- جَاءَ الْفَرِيقُ (هَذَا - أَنَا - الَّذِي - هُوَ - أَنْتَ) حَصَلَ عَلَى الْبُطُولَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَةُ (هَذِهِ - أَنْتِ - الَّتِي - هِيَ - أَنَا) عَالَجَتِ الْمَرْضَى.
- مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، اسْمُ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ هُوَ: (اسْمُ الْإِشَارَةِ - الضَّمِيرُ - الاسْمُ الْمَوْصُولُ).

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ الْمَوْصُولِ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ وَاكْتُبْهُ:

- ١- حَصَلَ اللَّاعِبَانِ اللَّذَانِ قَارَأَا عَلَى الْجَائِزَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَتَانِ اللَّتَانِ عَالَجَتَا الْمَرْضَى.
- ٣- سَافَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ اشْتَرَكُوا فِي الرُّحْلَةِ.
- ٤- كَرَّمَتِ الْبَنَاتُ اللَّائِي أَوْ اللَّائِي اجْتَهَدْنَ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

الَّذِي
الَّذِينَ
الَّتِي
الاسْمُ الْمَوْصُولُ
اللَّائِي - اللَّائِي
اللَّذَانِ
اللَّتَانِ

- ١- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ
- ٢- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ
- ٣- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
- ٤- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ
- ٥- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ
- ٦- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ
- ٧- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

الاستنتاج: للربط بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ كَمَا يَلِي: «الَّذِي» لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، «الَّتِي» لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، «اللَّذَانِ» لِلْمُثْنَى الْمَذْكَرِ، «اللَّتَانِ» لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ، «الَّذِينَ» لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ، «اللَّائِي» لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

اخْتَرِ الاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

- ١- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَ. زَرَعَهُ.
- ٢- اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ. أَعْجَبْتَنِي.
- ٣- كَرَّمْتُ الْأَعْيَانَ. تَعَاوَنُوا.
- ٤- انْتَصَرَ الْجُنْدِيَانِ. دَافَعَا عَنِ الْوَطَنِ.
- ٥- أَحَبُّ الْمُعَلِّمَاتِ. يُسَاعِدُنَ التَّلَامِيذَ.

اسْمُ الْمَوْصُولِ

يُسْتَخْدَمُ الاسْمُ الْمَوْصُولُ.



أَكْمِلْ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ حَذَّهَ أ
- ٢- قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَجَدْتُهَا بِالْمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ الْفُقَرَاءَ أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حَضَرْتُ الْأُمَّهَاتِ فُزْتُ بِجَائِزَةِ الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرَّسَامَتَانِ هُمَا حَصَلْنَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

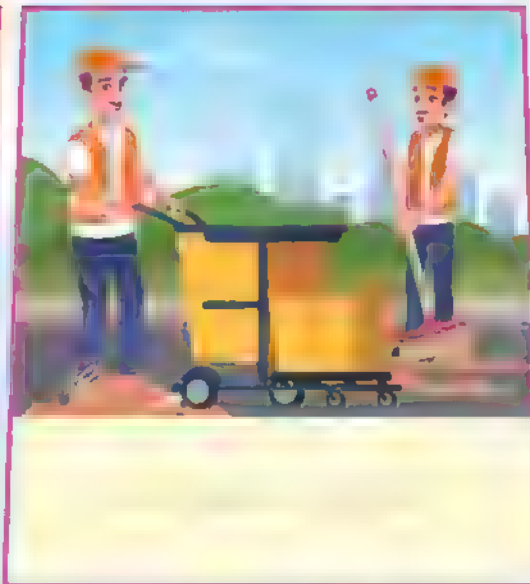
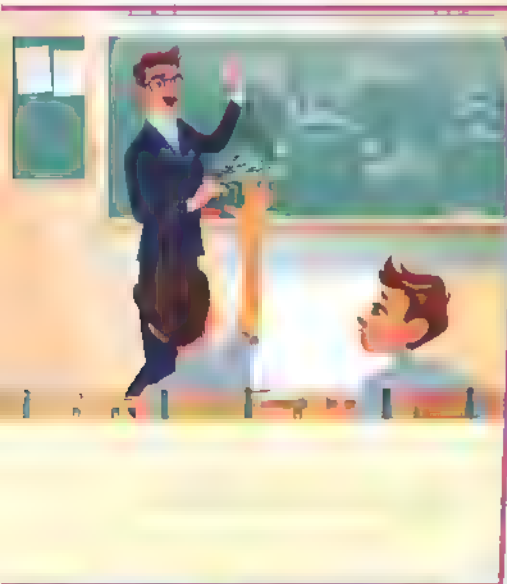
صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجَنَ الْمَرْضَى.
- ٢- أَخَذَ الْقَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا الْمُبَارَاةَ شَارَةَ الْبَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّائِي أَعْجَبَتْنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ الَّتِي أَدَاعَهَا التُّلْفَازُ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلْمِيزٍ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فَكَتَبَهَا، حَذَّ الْخَطًّا الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيزُ ثُمَّ صَوَّبَهُ:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - اللتي - اللاتي».

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ:

١- مَنْ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْعُلُومِ؟

٢- مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تَفَضَّلُهَا؟

٣- مَنْ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟

٤- مَنْ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟

ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ.

٢- انْتَهَتْ الْعَامِلَاتُ. الْعَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَادَ.

٣- غَرَدَ الْعُصْفُورَانِ. الْعُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٤- رَأَيْتُ السُّحْبَ. السُّحْبُ تَمَلَأُ السَّمَاءَ.

٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أَحِبُّهُمْ.

ثُمَّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

المُتَنَّى: ، الجَمْعُ:

٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.

المُتَنَّى: ، الجَمْعُ:

٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.

المُتَنَّى: ، الجَمْعُ:

اشْتَرَكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِأَحَدِ الدَّوَرَاتِ الَّتِي تُنَمِّي الْمَهَارَاتِ، صِفْ هَذِهِ الدَّوْرَةَ مُسْتَحْدِمًا

(جَمِيعَ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ، اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرَ، الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ) مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرَ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

اسْمِي	التَّشَابُه	اسْمُ قَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي

أَحْيَانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لِاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الْأُخْرَى، نَقِّذْ مَعَ زُمَلَاتِكَ بِالْفَصْلِ حَمْلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجُمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:
الْجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

تذكير: إنَّ الهدف من هذه الفكرة هو تعزيز التفاهل بين التلاميذ من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات، وذلك من خلال التعرف على عاداتهم وتقاليدهم وأسلوب حياتهم، وذلك من خلال كتابة قصة قصيرة عن شخص من جنسيتهم أو ثقافتهم أو لغتهم، وذلك من خلال كتابة قصة قصيرة عن شخص من جنسيتهم أو ثقافتهم أو لغتهم، وذلك من خلال كتابة قصة قصيرة عن شخص من جنسيتهم أو ثقافتهم أو لغتهم.

السيرة الذاتية

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، ولدت عام 2012م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مُميزاً حيث كنتُ أول حفيدٍ بالعائلتين، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدتي أيضاً. بعد أبي وأمي. أقام أبي وأمي وليمةً كبيرةً دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحتُ صوري في ذلك اليوم علمتُ أن أحبابي كثيرُونَ. ذهبتُ إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنتُ متفوقاً وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنتُ يوماً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يومٌ أتذكره جيداً وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبتُ لجمع البيض لكنني نسيتُ الباب مفتوحاً فهربت الدجاجات والكتاكيت من حظيرة مُسرعة وهي تصبح مُنقنقة بصوت عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مُبهجاً حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا يُنسى.

من بعد ذلك اليوم تمنيتُ أن أصبح طبيباً بيطرياً لأهتم بالحيوانات وأرعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

من كاتبت هذه السيرة الذاتية؟

اختر عنواناً لكل فقرة من العناوين التالية (رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يومٌ لا يُنسى):

-٤

-٣

-٢

-١

في السيرة الذاتية يتحدث كاتبها بصيغة (المتكلم - المخاطب - الغائب).

السيرة الذاتية تعرض أحداثاً (حقيقية - خيالية).

اقرأ الفقرة الثالثة وأجب: وصف «سمير» الحدث وصفاً دقيقاً، خلله من خلال وصف ما رأيته:

حظيرة بابها مفتوح وأسرة تجري خلف الدجاج و...

و...

و...

ما سمعته:

ما شعرتُ به:

اكتب المرادفات والتعابير التي أعجبتك ويُمكنك استخدامها لاحقاً:

تفويض كمدى سيرة ذاتية

تَخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ «سليم» وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:



- أَنْ أَكُونَ مُرْشِدًا
سِيَّاحِيًّا؛ لِحُبِّهِ اللُّغَاتِ
وَالسَّفَرِ
- أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا
لِللِّقَاءِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ



- عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ
- مَرَضُ الْأُمِّ بِالْكُورُونَا
- مَكُونُ بِالْمُسْتَشْفَى
عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحْمَلُ أَعْيَاءَ الْبَيْتِ
وَتَقْسِمُ الْمَهَامَ



- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ
ابْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَاتِ
وَيَتَقَنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةَ
التَّنِيسِ، وَقَازَ
بِطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ



- «سليم» مِنَ الْقَاهِرَةِ،
عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الْأُسْرَةُ خَمْسَةُ أَفْرَادٍ:
بِنْتُ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الْأَبُ طَبِيبٌ وَالْأُمُّ
مُعَلِّمَةٌ

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

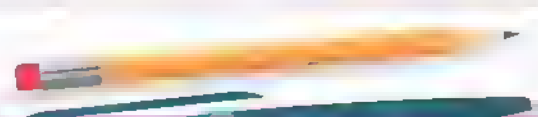
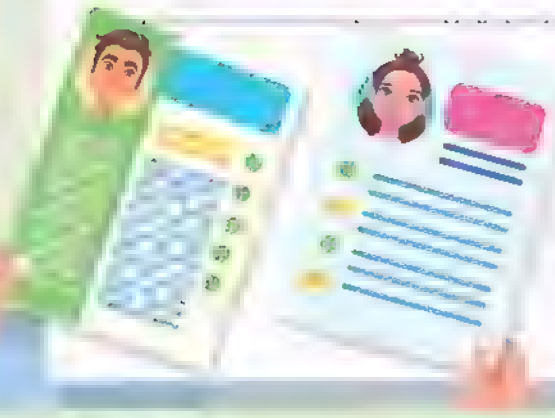
.....

.....

.....

مَهْمَةُ الشَّوْرَةِ الْمَذْكُورَةِ

اَكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ الَّتِي سَتُنَشَرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (50 وَ 100)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

اخْتِيَارُ

الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ الْأَرْبَعَةِ.	التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ.	التَّزَمَ بِعُنُصْرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ.	لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَةِ.	الفكر
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	نَادِرًا مَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	تَسْلُسُلُ الفكر
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيَدُونُ أخطاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأً واحد).	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تَوْجَدُ أخطاءً).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خطأً واحد).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَائِنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أخطاءٍ).	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أخطاءٍ).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خطأً واحد).	(مِنْ خَطَائِنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَرْبَعَةً إِلَى خَمْسَةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	إملاء وخط

الأهداف: رَاجِعِ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ حِينَئِذٍ مَعَ التَّوجِيهِ وَالِدَعْمِ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

مِنْهَا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) ، جَمْعَ (عَقَبَةٍ) ،

مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ) ، مُضَادَّ (خَلْفٍ) .

(ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟

(ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟

(د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

صَغَ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُّ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهَلَةٌ - إِضْرَارُهُ - أَيَقَنْتُ - حَاسِمًا)

(أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ .

(ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِّقِ النُّجَاةَ دَائِمًا .

(ج) مِنْ أَوَّلِ لِحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ .

(د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ .

(هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ .

أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ
بَدَأَ الْحُلُمُ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

(أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مَوْجُودَةٍ فِي مَدْنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ .

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بَرَايِلَ .

صُغِّ مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ صَمِّمِ الْغَائِبَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) هَذِهِ صَخْرَاءٌ وَاسِعَةٌ.

(ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.

(ج) هَؤُلَاءِ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.

(د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ.

اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلصَّمِّمِ:

(أ) أَنَا أَخْرِصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

(ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ.

(ج) أَنَا مُحِبَّةٌ لِلْآخَرِينَ.

(د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.

ارْزِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبَ:

(أ) تَصَدَّقْ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.

(ب) نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.

(ج) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.

(د) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَخْدِمًا

(اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَائِرَ، اسْمَ الْمَوْضُولِ):

(أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.

(ب) الْأُمَهَاتُ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.

(ج) هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ الْمُحْتَاجِينَ.

(د) هَذَا الطُّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.

(هـ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ تُعَرِّدُ قَوْقُ الْأَعْصَانِ.



المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





(لِمَاذَا؟)

قَبْلَ الاستِمَاعِ

قَبْلَ الاستِمَاعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيُخْذُ لَوْ
لَمْ تَوْجَدْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟

فِي أَثْنَاءِ الاستِمَاعِ

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَهُ «مَالِك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاوُلِ وَالْكَلَامِ فِي صِغَرِهِ. ()
- (ب) حَصَلَ د. أَحْمَدُ زَوَيْلٌ عَلَى جَائِزَةٍ نُوبَلٍ فِي الْكِيمْيَاءِ. ()
- (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاوُلِ وَالْفُضُولِ. ()

بَعْدَ الاستِمَاعِ

(أ) بِمَ كَانَ «مَالِك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

(ج) ضَعْ نِهَايَةَ مُخْتَلِفَةِ الْقِصَّةِ:

(د) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشُّخُصِيَّاتُ الرُّمَازُ الْمَكَانُ الْمَشْكِلَةُ الْحَلُّ

هذا الكتاب من إعداد
مركز تطوير المناهج
بمكتب التربية والتعليم
بمحافظة جدة

لا حِطْ وَاسْتَنْتِجْ:

(أ) جُرْءٌ دَفْءٌ صَوءٌ

١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

٣- سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ وَكُتِبَتْ عَلَى

(ب) مَاءٌ هُدُوءٌ بَطِيءٌ

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، مَدٌّ بِالْيَاءِ ، مَدٌّ بِالْوَاوِ .

٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفٍ

٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.

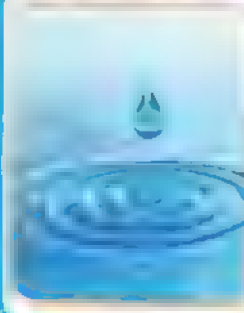
٤- تُرَسَّمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ .

ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:



(ب) تَعَبَّرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ فَطْرَاتٍ



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ

بـ



(ج) تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجْبَةٍ

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

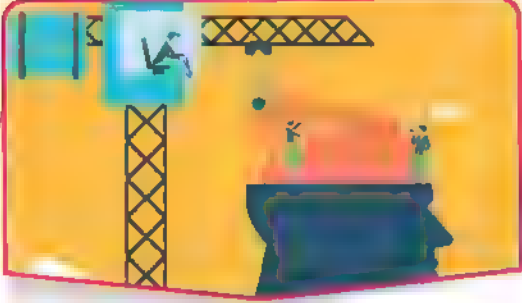
اكَتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ:

يَتَطَلَّعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمُتَسَائِلِينَ.



(رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ) لـ «أحمد شوقي»

قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعِدًّا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْفَرْدُ نَفْسُهُ
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهَمِّيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهَمِّيَّةُ الْبِنَاءِ:

اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ

«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلٌ مَكَانَهُ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوْجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمَا حَرَصْنَا عَلَى أَنْ نُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.
فَنَحْزُنُ نَشَانًا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِيَنَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمْ مِنَّا كُلُّ التَّبَجُّيلِ».

١- صُغِّ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|--|
| (أ) الْقُرُونُ: (العُصُورِ - الْأَزْمِنَةُ - كِلَاهُمَا). | (ب) الْمُبِينَةُ: (الْمَخْفِيَّةُ - الْقَرِيبَةُ - الْوَاضِحَةُ). |
| (ج) أَجَلٌ: (أَحَقَّرَ - أَعْظَمَ - أَقَلَّ وَأَدْنَى). | (د) نُوفِّيَهَا: (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَهَا - نُعْبِرُ بِهَا). |
| (هـ) نَشَانًا: (صَغَرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا). | (و) يَهْدِيَنَا: (يُفْرِحُنَا - يُوجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا). |
| (ز) السَّبِيلُ: (الصَّدَقَةُ - الْحِكْمَةُ - الطَّرِيقُ). | (ح) التَّبَجُّيلُ: (التَّعْظِيمُ - التَّهْوِينُ - التَّقْلِيلُ). |

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- | | |
|---|---------------------------------|
| (أ) أَجَلٌ الطَّيِّبُ الْمَوْعِدَ. | (رَقَصَ - خَالَفَ - أَخْرَ) |
| (ب) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجْلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ. | (أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ) |
| (ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلٌ. | (نَعَمْ - حَاضِرٌ - لَا) |

رسالة المعلم

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلِّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَ
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْثُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالمَدْرَسَةِ الْخِديويَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ التَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ، وَتَوَفَّى عَامَ ١٩٣٢.
أُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيَوَانِ الشُّوْقِيَّاتِ.

بعد قراءة النّص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ()
(ب) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَآيَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ()
(جـ) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنَ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ()

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يَهْدِمُ):
(جـ) مُقَرَّدَ (يَتَابِعُ): (د) جَمَعَ (الْقُرْنُ):

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفُهُ التَّبَجُّيلاً كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مَنْ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

١- مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟

٢- هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

٣- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ اخْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟

اكَتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي فَهِمْتَ مِنْهُ كُلَّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي:

١ نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ يَكْتَابُ لِلْعَلَمِ قَوْمَهُ وَيَهْدِيهِمْ وَيُخْرِجُهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهَدَايَةِ.

٢- قِفِ اخْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرُّسُلِ.

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرُّسُلِ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

١- أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

٣- أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أذُنِكَ؟ ٤- هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهٌ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضَحْهُ)

التَّشْبِيهُ حَسَّنَ الْمَعْنَى وَاخْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مفرد	الضمة	جهاز	الحاسوب	الحاسوب جهاز متطور.
...		...		الطائران مخلقان.
				العلماء أذكاء.
				النمرات ناضجات.
				المدرّبون ماهرون.

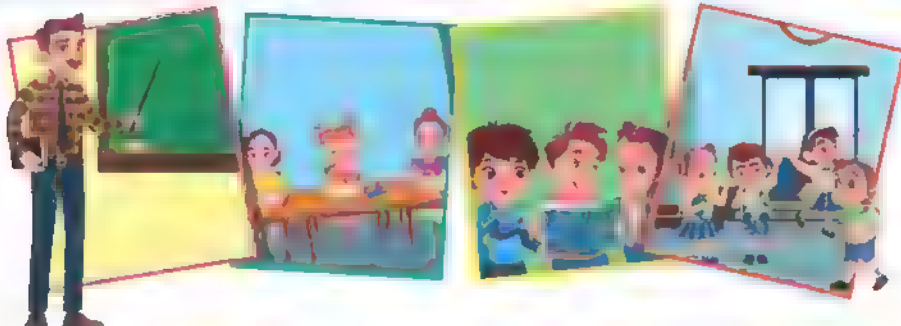
اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- الشجرات عالىات. (الواو - الألف - الضمة).

صوب ما تحته خط مبيئاً السبب:

- القصص مسلية. «التصويب: السبب:»
- المذيعين فصيخان. «التصويب: السبب:»
- الأغنياء متصدقين. «التصويب: السبب:»
- النساء عاملات. «التصويب: السبب:»

عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ:

الفاعل	علامة الرفع	السبب
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَاعِلِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

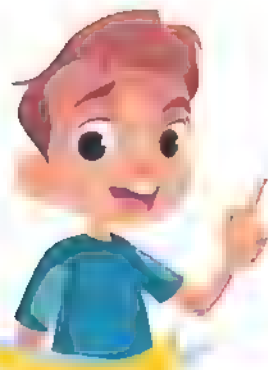
- ١- كَمْ تَلْمِيذَةً نَجَحَتْ؟ (مُثْنَى مُؤَنَّثٌ)
- ٢- مَنِ الَّذِي يَحْمِي الْوَطَرَ؟ (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- ٣- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ)
- ٥- مَنِ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ؟ (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

صَوِّبِ الْفِعْلَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- ١- أَنَّهُوَ الْحُكَّامُ الْمُبَارَاةَ.
- ٢- سَجَّلَ التَّلْمِيذَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ..
- ٣- اجْتَارَا التَّلْمِيذَانِ الْاِخْتِبَارَ.
- ٤- يَخْرِصُ الْأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.

ثَنِّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- ١- ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ. (الْمُثْنَى: ، الْجَمْعُ:)
- ٢- بَرَزَ التُّعَلُّبُ يَوْمًا. (الْمُثْنَى: ، الْجَمْعُ:)
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (الْمُثْنَى: ، الْجَمْعُ:)



صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١- حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانِ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضُ آلَامَهُ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).
- ٣- نَصَحَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).
- ٤- لَاحَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةً رَفْعِهِ:

«نَهَتْهُمْ الدَّوْلَةُ بِثِقَافَةِ الْمَوَاطِنِينَ، وَلِذَا يَحْرُصُ الْمَسْئُولُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِيَزَارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَيَزْدَادُ الزُّوَارُ كُلَّ عَامٍ».

الْفَاعِلُ:	عِلَامَةُ رَفْعِهِ	، الْفَاعِلُ:	عِلَامَةُ رَفْعِهِ
الْفَاعِلُ:	عِلَامَةُ رَفْعِهِ	، الْفَاعِلُ:	عِلَامَةُ رَفْعِهِ

٢٤ هـ - حَارِكْ:

اَكْتُبْ رِسَالَةً تُوَجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالِإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

الأهم فالأهم

الدرس الثامن

ارسم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:

الهدف

اقرأ واكتب

١- اقرأ ما يلي، ثم فكر في معنى الكلمتين الملوّنتين وتأكد من المعجم وضعهما في جملتين من إنشائك:

قدّم لي صديقي دعوة للذهاب إلى منزله ومشاركته بعض الألعاب الإلكترونية، فوافقت على الفور وأمضيت معه بضعة ساعات وتركت استذكار دروسي، فغضب أبي كثيراً وقال لي: «دع اللعب ورتب أولوياتك».

دع:

أولويات:

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدل عليها:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| • (أ) قام العمال بتفريغ السفينة. | • خَصَصَ وَقْتَهُ كُلَّهُ |
| • (ب) تفرّع التلميذ لدروسه. | • إخراج ما فيها |
| • (ج) انتظر أمي حتى تفرّع من عملها. | • خلا |
| • (د) فرغ قلب المؤمن من الشر. | • تنهي |

الدرس الثامن

نصرت معلوماتي (الأهم فالمهم)

في البداية أجب عن هذا الاختبار البسيط لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً.. اقرأ كل عبارة واختبر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة
١- أقضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول (لا) لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
٦- اعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- اعتذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتدريب والتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطغى أحدها على الآخر.			

بعد أن تفرع من الإجابة أعط نفسك ٣ نقط على كل إجابة بـ (دائماً)، ٢ على كل إجابة بـ (أحياناً)، ١ على كل إجابة بـ (أبداً). إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيداً، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددها ومهارات التنظيم المختلفة.. والآن هيا نتعرف الأولويات وكيف نحددها:

أشياء عاجلة ومهمة: كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.

أشياء غير عاجلة ومهمة: كالخطيط لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.

أشياء عاجلة وغير مهمة: كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.

أشياء غير مهمة وغير عاجلة: كتصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.

لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة؛ فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانباً.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ.
(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ.

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدَّدُ بِهَا الْأُولَوِيَّاتُ؟

(ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:

١- إِذَا قَرَأْتَ مُحْطَطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوْلَوِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمْ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنْ لَدَيْهِ مُسَابَقَةٌ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُرْتَّبْ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتُخْطَطُ لِيَوْمِكَ؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذَ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَخْرَجَ التَّلَامِيذَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةً تَتَعَرَّفُونَ مِنْهَا دَرُسَنَا الْيَوْمَ: (يَزُورُ عَلِيٌّ جَدَّهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ طِفْلاً مَمْرُقَ الْمَلَابِسِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِسِهِ، هُنَا شَكَرَ الْأَبُ عَلِيًّا وَشَجَّعَهُ). الْآنَ، مَنْ فَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ.. وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرُسُنَا الْيَوْمَ.

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ».

٣- الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْفَصْلُ، كِتَابٌ».

٥- بِمِ نُسْمَى الْاسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟

الاسْتِنْتَاجُ: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

حَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١- قَرَأَ الْقَارِئُ الْقِصَّةَ. ٢- ارْتَقَى الْعَامِلُ السَّلَمَ.

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:



١- صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا. ()
 (ب) قَرِحَ الْفَائِزُ. ()
 (ج) ذَهَبَ «حَسِين» إِلَى الْحَدِيقَةِ. ()

٢- اكْمِلْ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ
 الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا وَ وَأَخْيَانًا يُوجَدُ
 دَائِمًا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْعًا - حَرْفًا).



الاسْتِنْتَاجُ: ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا «الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

٢- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١- رَتَّبِ الطُّفْلَ الْغُرْفَةَ. ٢- أَطَاعَ الْوَلَدُ الْآبَ. ٣- قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْكِتَابَ.

- (أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:
(ج) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:
(أ) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:
(ب) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:
(ج) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:

الاسْتِنْتَاجُ: الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

١- اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَلَا حِظِ الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:

- (أ) شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ الْمُبَارَاةَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ: _____، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: _____).
(ب) زَارَ السُّيَّاحُ الْأَقْصَرَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ: _____، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: _____).
(ج) وَزَعَ الْمُعَلِّمُ الْعَمَلَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ: _____، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: _____).

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) ابْتَكَرَ الْعَالِمُ جَدِيدَةً.
(ب) مَهَّدَ الْمُهَنْدِسُ لِلْمَارَّةِ.
(ج) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ
(طَرِيقَةً - طَرِيقَةً - طَرِيقَةً)
(الشَّارِعُ - الشَّارِعَ - الشَّارِعِ)
(هَدَفَ - هَدَفِ - هَدَفًا)

أَجِرْ مَعَ زُمَلَانِكَ مُنَاطَرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنَّ الْمَالَ لَهُ الْأَوَّلَوِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأَوَّلَوِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

يُسْتَخْرَجُ الْمَفْعُولُ بِهِ وَيَنْصَبُ بِهِ
فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ
يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ

استقصاء لجمع المعلومات

الاستقصاء

نموذج استقصاء

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المثَلَجَاتُ اللّٰذِيَّةُ

نَحْنُ نَفْكَرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ مُثَلَّجَاتٍ؛ لِيَا أَشْكُرَكَ مُسَبِّقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ الْمَثَلَّجَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلِ سَرِيٍّ، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ الْمَثَلَّجَاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تَفْضُلُونَهُ كُلُّهُ.

أَسْئَلَةُ شَخْصِيَّة:

- مَا اسْمُكَ؟
- كَمْ عُمْرُكَ؟
- مَا نَوْعُكَ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى)
- مَا مُحَافَظَتُكَ؟
- تَتَنَاوَلُ الْمَثَلَّجَاتِ بِشَكْلِ: يَوْمِي أُسْبُوعِي شَهْرِي غَيْرِ مُحَدَّدٍ

أَسْئَلَةُ الاسْتِصْصَاء:

الْأَسْئَلَةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمَثَلَّجَاتِ؟			
٢ هَلْ جَرَّبْتَ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمَثَلَّجَاتِ مِنْ قَبْلُ؟			
٣ هَلْ تَفْضَلُ قُرْبَ مَكَانِ الْمَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكْنِكَ؟			
٤ هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟			
٥ هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ الْمُعَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمَثَلَّجَاتِ؟			
٦ هَلْ انْتِشَارُ دِعَايَةِ الْمَكَانِ وَتَنَوُّعُ أَسَالِيْبِهَا يُحْمَسَانِكَ لِشِرَاءِ الْمَثَلَّجَاتِ مِنَ الْمَحَلِّ؟			
٧ هَلْ عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يُحْمَسُّكَ لِشِرَاءِ الْمَثَلَّجَاتِ؟			
٨ هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مَثَلَّجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ؟			

- شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ، وَتَأَكَّدُ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيدِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّةِ الْمَثَلَّجَاتِ بِشَكْلِ مُمَيِّزٍ يُرْضِي الْعَمِيلَ.

١- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ يَهْدَفُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ لـ

- ٢- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها).
- ٣- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- ٤- الاسْتِصْصَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ هِيَ
- ٥- الْمُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ وَ
- ٦- الْخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى

نشاط كتاب التفسير

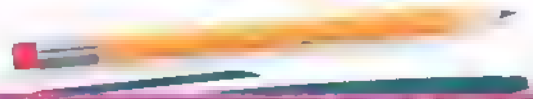
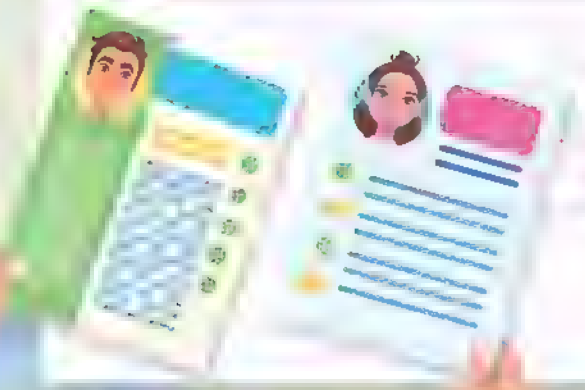
أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الْمُفَضَّلِ زِرَاعَتُهَا فِي فِتْنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ، مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَّاكَ:

الزراعة	التحليل	الزراعة	الزراعة
<ul style="list-style-type: none"> • الشُّكْرُ عَلَى وَقْتِهِ • وَذِكْرُ أَهَمِّيَّةِ إِجَابَاتِهِ 	<ol style="list-style-type: none"> ١- زِرَاعَةُ شَجِيرَاتِ الزَّيْتَةِ ٢- زِرَاعَةُ نَبَاتَاتِ الزَّيْتَةِ ٣- زِرَاعَةُ الْخَضِرَاوَاتِ ٤- زِرَاعَةُ شَجِيرَاتِ الْفَوَاكِهِ ٥- تِلْمِيذٌ مَسْئُولٌ عَنْ الْحَدِيقَةِ كُلِّ شَهْرٍ ٦- تِلْمِيذٌ وَاحِدٌ طِيلَةَ الْعَامِ ٧- إِشْرَافُ الْمُعَلِّمِ دَائِمًا ٨- مَعْرِفَةُ الْأَقَاتِ الضَّارَّةِ ٩- مَعْرِفَةُ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ ١٠- طَرَائِقُ عِلَاجِ الْأَقَاتِ وَالْحَشَرَاتِ 	<ul style="list-style-type: none"> • الْأَسْمُ • النَّوْعُ 	<ul style="list-style-type: none"> • الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ الْأَسْئَلَةِ • جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ وَفَوَائِدِهَا وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا

العنوان

قواعد الأسئلة

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرٍ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ
الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا
لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):
مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسِلِ الْفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ
وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بعض أسئلة الأمثلة المطلوبة

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيْبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ

الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة.	التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء - ستة أسئلة.	التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة.	لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة.	أضالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً ينتج فكرة متدرجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	نادراً ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم أسئلة صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)، دائماً يراعي علامات الترقيم.	(٢-٣ أخطاء إملائية). في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم.	(٤-٥ أخطاء إملائية). في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)، لا يراعي علامات الترقيم.	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجِه) ، جَمْعَ (حَل) ، مُرَادِفَ (يُتِمُّهَا) ، مُضَادَّ (المَوْت)
- (ب) لِكَلِمَةٍ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- ١- قِيَمَةُ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٣- لِحَدَّثَتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟

صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلٌ - قُرُونٌ - الْأَوَّلِيَّاتِ - تَسْتَعْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ اسْتِغْلَالًا الْأَمَثَلِ.
- (ب) مُنْذُ بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيُفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرُّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِبًا.
- (د) يُرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

افْرَأِ الْمَهَامَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

- (أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةٍ.
-
- (ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنِ الْقَصَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.
-

تذكّر: اذكر نوع الجملة فيما يلي وحدّد ركنيها:

- (أ) استخرج العلماء البثرول. (ب) الطيور سايحة في الفضاء.
(ج) الصخراء واسعة. (د) يتبادل الناس التهاني في المناسبات العامة.

الجملة

الركن

الركن

الركن

تذكّر: بين علامة رفع ما تحته خطّ واذكر السبب:

- (أ) اجتاز جنودنا خطوط العدو. «علامة الرفع: السبب: ..»
(ب) المنقبون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: السبب: ..»
(ج) الزهرتان تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: السبب: ..»
(د) ينتظر السائق ركوب الناس سيارته. «علامة الرفع: السبب: ..»

تذكّر: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف.
(ب) حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق.
(ج) قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص.
(د) الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة.

تذكّر: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

- (أ) .. منتصرة. «جمع علامة رفعه الضمة»
(ب) السجادات .. «جمع ينتهي بإلف وتاء»
(ج) زين التلاميذ .. «مفعول به»
(د) الأطباء .. «خبر علامة رفعه الواو»
(هـ) متوازيان. «مبتدأ مثني»



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

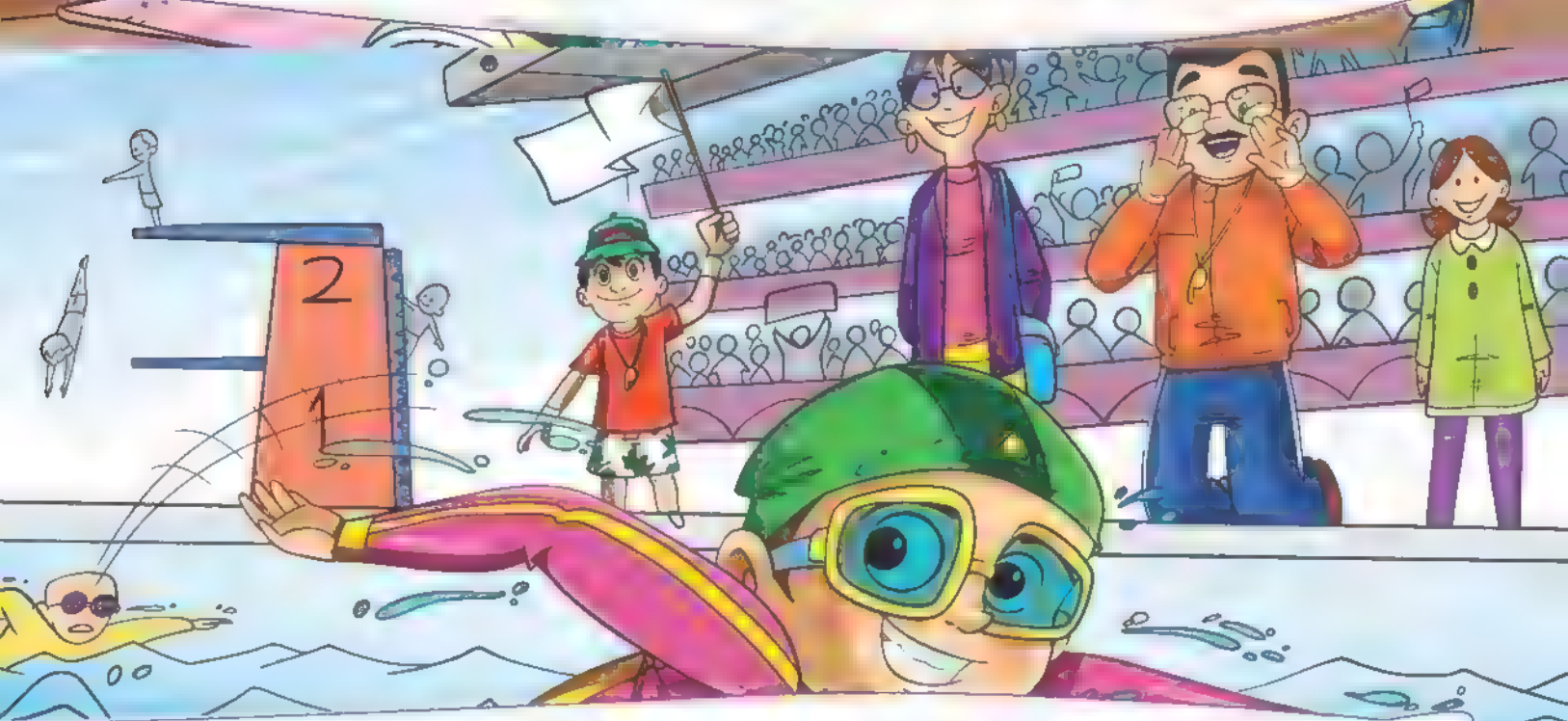
حَطَّطْتُ وَتَأَيَّرْتُ



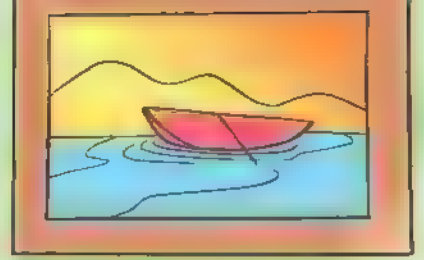
سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمَرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت» وَلَا تَقْلِقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكَيْنِي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالْقَلْقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. صَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمَرِينِ وَبَدَأْتُ «بَسَنْت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْت»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلْقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرَّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنُّومِ مُبَكَّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَاكُونُ فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنْ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنَ، وَكَانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ أَمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالنُّومِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرَّبُ.



٣ دَخَلَتْ «بَسَنْت» غُرْفَتَهَا وَقَدْ انْتَابَهَا الْأَرْقَى، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَيْفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَا الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْقَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيَّقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْغَتَيْنِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعْجَبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مُهْكَ وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَسَخِّعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْانْسِحَابَ، فَتَعْجَبَ أَهْلُهَا وَمُدْرِبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدْرِبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضِيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَظَنَرْتُ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِتَحَبُّبِ الْوُقُوعِ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُجَحِّقَةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

تَحِيلُ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الْامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَهَا؟



الغزل والكتابة

١- اسْتَئْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَةً أَوَائِلِ الطُّلَابِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنَّنِي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةَ الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالْغَثَيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْحَافِلَةِ حَتَّى **أَتَجَنَّبَ** الضُّوْضَاءَ وَأَحَاوَلْتُ الاسْتِرْحَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

مُنْهَكَةٌ:

بِالْغَثَيَانِ:

الْأَرْقُ:

أَتَجَنَّبَ:

٢- أَقْرَأْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

- | | |
|----------------------------------|--|
| • (أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ | • اكْتَشَفَ أَبِي أَنَّنِي كَذَبْتُ عَلَيْهِ |
| • (ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي | • أَنْتَظِرُ جَدِّي فِي الْمَطَارِ، فَلَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ |
| • (ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ | • أَحْلُمُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التَّنِيسِ |
| • (د) آسِفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ | • أَفَكَّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ |

٣- حَانَ دَوْرُكَ لاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسِفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ

مُتَنَبِّهٌ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تُمَارِسُ «بَسَنْت» رِيَاضَةً
 (ب) أَوْصَى الْمُدْرَبُ «بَسَنْت»
 (ج) شَاهَدَتْ «بَسَنْت» أَقْلَامًا وَتَائِقِيَّةً عَنْ
 (د) الْحَضَارَةُ - الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَيْفِيَّةِ الْفُوزِ

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادٌّ (مُنْتَبِهَةٌ):
 (ب) جَمْعٌ (فِيلْم):

اسْتَخْرِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بَسَنْت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

الْعَائِلَةُ

• شَارِدَةُ الذَّهْنِ

• الْقَشَلُ وَالْحُزْنُ

• التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ

• الْأَمَلُ

• الاضطرابُ والقلقُ

التَّوَقُّفُ

١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت».

٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ.

٣- وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا.

٤- لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ..

٥- قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ «بَسَنْت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

٢- هَلْ تَدْعُمُ عَائِلَتُهَا «بَسَنْت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

٣- اتَّخَذَتْ «بَسَنْت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبِ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْقُرْآنُ

نُفِّرُ النَّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ



اقرأ القصة، ثم أجب:

«شكا تلميذ بعض زملائه لمعلمه، سأل المعلم: ماذا حدث فقال التلميذ: لقد أخذ عليّ الكتاب وكسر حسين القلم. فقال المعلم متعجباً: أيعقل أن يسير الكتاب ويأخذ عليّ! وما هذا القلم العملاق الذي يكسر حسيناً؟! هذا كلام غير معقول!».

١- حدّد الفاعل والمفعول به في الجملتين الآتيتين:

- (أ) أخذ عليّ الكتاب. (الفاعل: _____، المفعول به: _____).
- (ب) كسر حسين القلم. (الفاعل: _____، المفعول به: _____).

٢- بعد تحديدك الفاعل والمفعول به اضبطهما:

- (أ) أخذ عليّ الكتاب. (ب) كسر حسين القلم.

٣- من خلال الإجابات السابقة، حدّد الخطأ الذي وقع فيه التلميذ والذي جعل المعلم لا يصدّقه.

٤- أعد كتابة الجمل ككتابة صحيحة؛ حتى يصحّ المعنى.



الاستنتاج: يُضبط آخر الكلمة حسب موقعها في الجملة فيرفع الفاعل ويُنصب المفعول به، وهو يُساعد على فهم المعنى الصحيح.

من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها الإعرابي في كل جملة:

- ١- أقامت المدرسة حفلاً. «موقعها في الجملة: _____».
- ٢- شرح المعلمُ الدرس. «موقعها في الجملة: _____».
- ٣- أحرز اللاعب هدفاً. «موقعها في الجملة: _____».
- ٤- رسم الفنان اللوحة. «موقعها في الجملة: _____».

حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْمَعْنَى وَاضْبِطْهُمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

٢- أَقَامَ المهندس البناء.

٤- زَارَ المسئول الموقع.

٦- صَوَّبَ الخطأ المعلم.

١- صَنَعَ العامل سجادة.

٣- كَتَبَ الرسالة الرجل.

٥- اشْتَرَى القلم الطفل.

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ

انتبه!



يَتِمُّ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْكَلِمَةِ وَضَبْطُهَا مِنْ خِلَالِ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ، وَلَا يُشْتَرَطُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فَقَدْ يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ قَبْلَ الْفَاعِلِ.

اضْبِطِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

٢- طَهَتِ الطعام الأم.

٤- زَيَّنَ الجدار الأبناء.

٦- أَصْلَحَ العامل الكهرباء.

١- رَتَّبَ الابن الغرفة.

٣- تَنَاوَلَتِ الأسرة الإفطار.

٥- أَنهَى الواجب التلميذ.

صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

١- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. ()

٢- صَعِدَتِ الْفَتَاةُ السُّلَّمُ. ()

٣- يَعْمُرُ الْإِنْسَانُ الْأَرْضَ. ()

٤- اسْتَقَلَّ الرَّاكِبُ السَّيَّارَةَ. ()

١- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.

٢- صَعِدَتِ الْفَتَاةُ السُّلَّمُ.

٣- يَعْمُرُ الْإِنْسَانُ الْأَرْضَ.

٤- اسْتَقَلَّ الرَّاكِبُ السَّيَّارَةَ.

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مَعَ الضُّبْطِ:

٢- الْمَنْزِلُ:

٤- الْمَحْصُولُ:

١- الْمَالُ:

٣- الْمَسْأَلَةُ:

صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- أَذَاعَ الْمَذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمَذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمَذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمَذِيعُ خَبْرًا.
- ٢- أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً.
- ٣- أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ.
- ٤- رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْعِشَاءَ؟

٢- مَاذَا قَدَّمَ الْابْنُ لَأُمِّهِ؟

٣- كَمْ سُؤَالًا أَجَابَ عَنْهُ التَّلْمِيزُ؟

٤- أَيْنَ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟

اكَتُبْ مَوْقِفًا عَنِ الْمُثَابَرَةِ وَالْمَحَاوَلَةِ بِاسْتِمْرَارٍ لِلنَّجَاحِ مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

١- الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. ٢- اشْتِمَالُ الْمَوْقِفِ عَلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطَّطِ
التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زَمَلَاتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:





تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعِبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبِّرْ لَهُ عَنْ شُعُورِكَ
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

مَثَلْ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تَفَكَّرَا فِي طَرِيقَةٍ إِقْنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

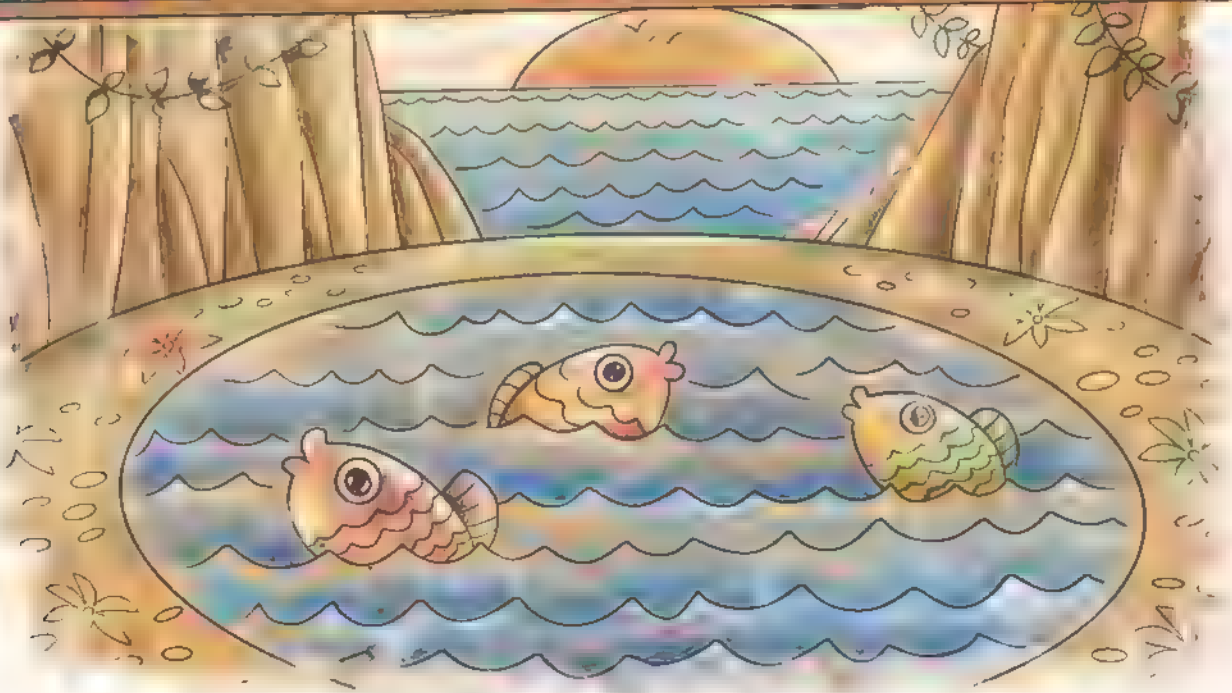
- ١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأُصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوَلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمٍ لَوْحَةٍ تَهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الْأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللُّوْحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.



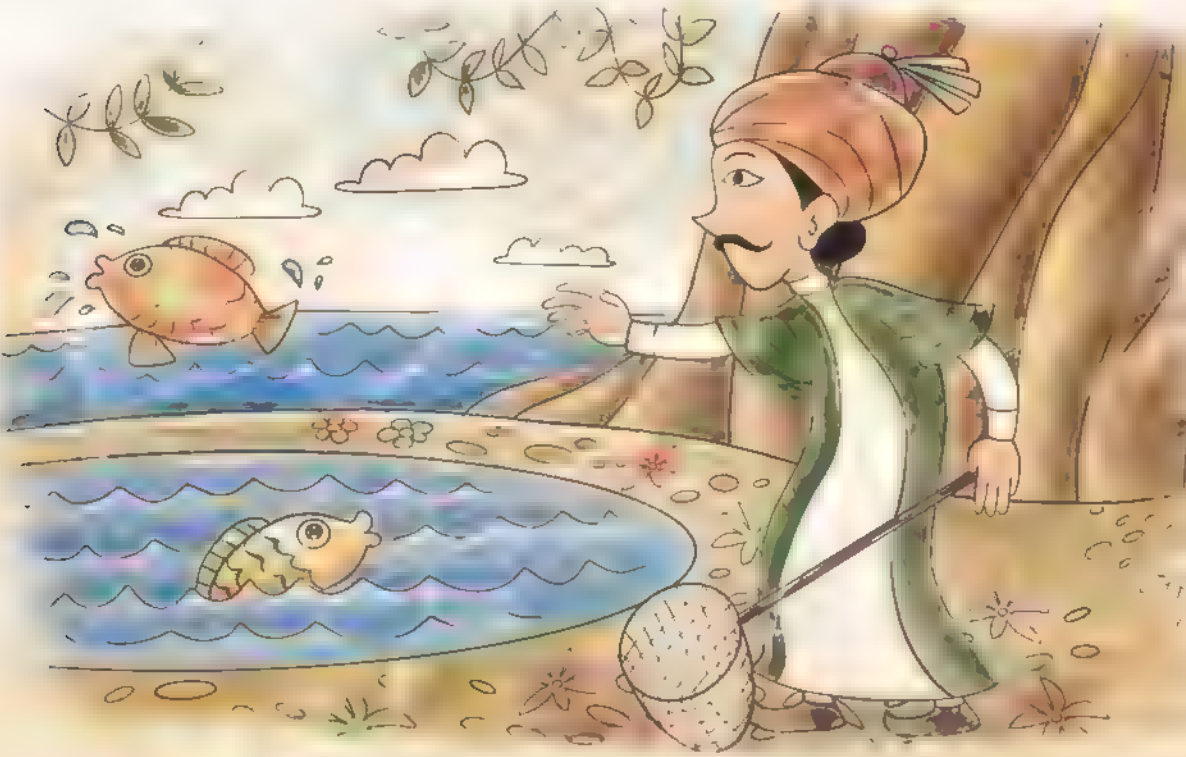
اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

السّمَكَاتِ الثَّلَاثِ

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



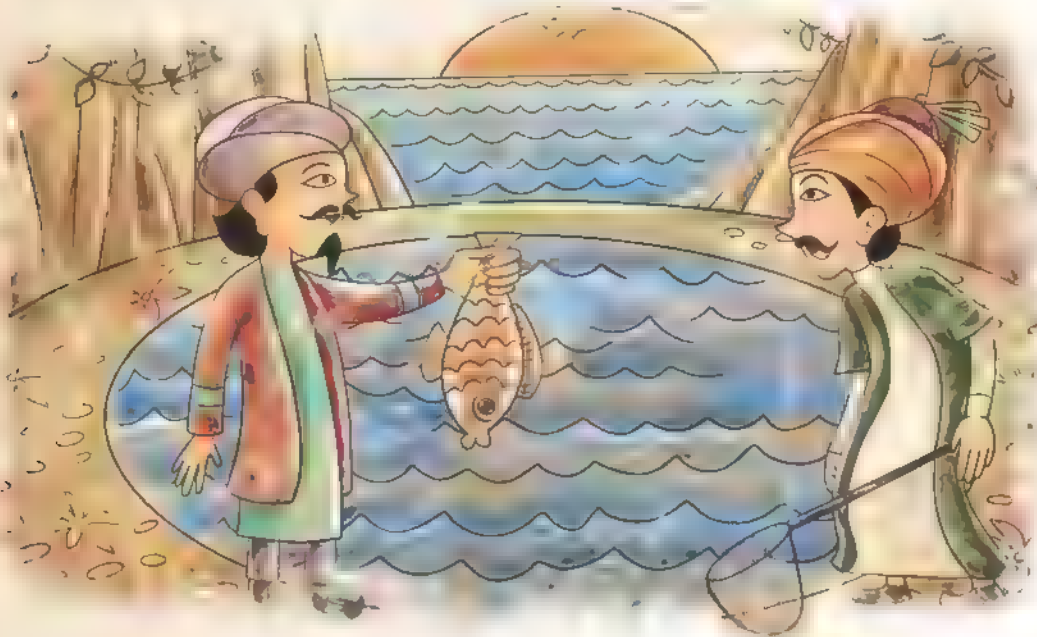
١ رَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَءٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي رَأَيَاهَا،



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَجَلَتْ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣) وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخْرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَرَمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ قَرِطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ قَرِطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلخَّلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنُطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاطَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوُثِّبَتْ فِي النَّهْرِ فَتَجَتْ مِنَ الصَّيَادَيْنِ.



٤) وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.



أَلَفَ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدبا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجُمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَبْقَ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِللُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .
يَضُمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النَّصْحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

كُنْتُ فِي شَرْقَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتِ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

الْقَرَارُ الثَّالِثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزْمُ وَسُرْعَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

الْقَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

الْعَجْزُ

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

التَّرَدُّدُ

اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ

بَدَأَ الرَّحَالَةُ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخْيِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ وَارْتَابُوا أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى الْغَدِيرِ لِيَتَسَرَّ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصُّيْدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ فَاجْتَارَ طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ قَنَطَ الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا عَاجَلُوا إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُءُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيًّا بِالْمُعَافَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا)
- (ب) الْغَدِيرُ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجَرُ)
- (ج) اجْتَارَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ)
- (د) قَنَطَ: (تَفَاءَلَ - يَتَسَّرَ - خَدَعَ)
- (هـ) شَفِيرُ: (آخِرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ)
- (و) عَاجَلُوا: (تَجَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) قَرَطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ. • قَصَرَ وَضَيَّعَ •
- (ب) قَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ. • نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ •
- (ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَقْرِيطٍ. • مِنْ شِدَّةِ •
- (د) سَهَرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَلِ الْمَرِيضِ مِنْ فَرَطِ حُبِّهِ لَهُ. • بِاعْتِدَالِ •



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاصْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ()
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شَبَاكِ الصَّيَّادِ. ()
 (ج) يُوجَدُ الْعَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ. ()
 (د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالمَوْتِ حَتَّى طَفَّتْ عَلَى المَاءِ لِتَنْجُو. ()

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) المَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ: (الغَرَقُ - قِلَّةُ الطَّعَامِ - الصَّيْدُ)
 (ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِ: (تَرَدُّدٍ - عَجْزٍ - حَزْمٍ)
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْعَدِيرِ لِ: (التَّأَمُّلِ فِي الطَّبِيعَةِ - الصَّيْدِ - السَّبَّاحَةِ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصَرَتْ):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (غُدْرَانٌ):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ):

عَلَى مَنْ تَعُودُ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؟

- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا. (.....)
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتْ فَطَفَّتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (.....)
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. (.....)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهَ الصَّيَّادَانِ لَوُجُودِ الْعَدِيرِ؟

٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣- اقْتَرَحْ نِهَآيَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ

٣- لاحظ واكتشف:

لاحظ، ثم أكمل:

- ١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.
 - ٢- عَصَرَتِ الْمَاكِينَةُ الْعَصِيرَ.
 - ٣- سَاعَدَتِ الْبِنْتُ الْأُمَّ.
 - ٤- شَرَبَ الطُّفْلُ الْحَلِيبَ.
- (أ) جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ .
- (ب) كَلِمَةُ (الطَّبِيبُ)،
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ وَهُوَ مُفْرَدٌ .
- (ج) كَلِمَةُ (الْمَرِيضُ)،
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَهُوَ مُفْرَدٌ .

اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبيّنًا سبب الضبط:

- ١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. «الطبيب: المريض:
- ٢- رَسَمَ الْقَنَازُ اللَّوْحَةَ. «اللوحة:
- ٣- صَحَا الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل:
- ٤- غَرَدَ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور:
- ٥- اكْتَشَفَ الْعِلْمَاءُ الدَّوَاءَ. «العلماء: الدواء:
- ٦- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. «الجندي:

عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



.....

.....

.....

اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- على الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنٌ الجدار. موقعها في الجملة:
- ٢- اصْطَفَ موقعها في الجملة:
- ٣- هَبَطَتْ موقعها في الجملة:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ موقعها في الجملة:

عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مع الضبط:

١- «سمير» متفوق.

٢- الأمم متقدمة بابتنائها.

٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.

٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.





قَرَأَ تَلْمِيذُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَأَخْطَأَ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَادَا يُرِيدُ،
أَعَدَّ ضَبْطَهَا وَاکْتَبَهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمَ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءَ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمُ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ
دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمَ الرَّازِي خَيْرٌ لِلْبَشَرِيَّةِ.

عُدَّ لِقِصَّةِ «سَاحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْقَاعِلَ
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاكْتَبْهَا:

اضْبِطْ كُلَّ قَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:


«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةً تَوْعَوِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يَحْرِضُ الْجَمِيعَ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرِ
بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ وَالْأَيُّ يَسْتَخْدِمُ تَلْمِيذٌ أَدَوَاتَ زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلِيهِ أَنْ يُبْلَغَ طَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ.
تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ».

اكَتُبْ عَنِ الْفَلَّاحِ وَهُوَ يُخَطِّطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابِعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثَّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ
الْقَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

A blank sheet of white paper with horizontal blue lines and a red margin line at the top. The paper is set against a background of colorful autumn leaves in shades of orange, yellow, and red.



1. *What is the main purpose of this study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the significance of this study?*

شَخَصِيَّاتُ الْق

عنوانُ القِصَّةِ

الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ



الفِكرَةُ العامَّةُ للقِصَّةِ

كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

الدرس الأول: عناصر القصة القصيرة

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتَوِيًّا مُسْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ خَضَرَاءٍ تَتَلَأَلُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضِ
الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الدَّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أُسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءَ
قَدِيمًا لِطِفْلِ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَاتِي لِارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْتُكَ يَا عُمَرُ فِي أَنْ نُمَارِحَ
هَذَا الطِّفْلَ وَنُحَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنُحْتَبِي، وَتَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ
الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فِيهِ مَزْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا:
مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أَحْذِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءً جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ
مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَ، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءَ جَدِيدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالْذَّمُوعُ تَمَلُّأَ عَيْنَيْهِ غَيْرَ
مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْجِدَاءَ الْجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرِ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا
وَعَادَ قَافِرًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

أَسْئَلَاتُ

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
حِينَ قَرَأْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتُ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟ ..
إِذَا اسْتَطَاعَ الْقَارِئُ فَهَمَّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقَرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا
سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

أَسْئَلَاتُ

- اِقْرَأْ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ (الْفِئْرَةِ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ
- الْوَصْفُ الدَّقِيقُ: مَا رَأَيْتُ: مَا سَمِعْتُ: مَا شَعَرْتُ:

أَسْئَلَاتُ

- هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلَسُلًا مَنْطِقِيًّا؟
- أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟ ..
- مَتَى حَدَّثَتْ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ ... وَ ..

أَسْئَلَاتُ

.....
.....
.....

أَسْئَلَاتُ

هَلْ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَذَا؟ ..

تكملة كفاية القصة القصيرة

اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عشر سنوات

النهاية

نادت «مريم» هذه الفتاة وأبدت إعجابها بملابسها وشكرتها على هديتها المتميزة، فسعرت «نرمين» بالإخراج واعتذرت.

الزمان

المساء/صيفاً

العنوان

المكان

البيت في حفل عيد ميلاد «مريم»

الحدث

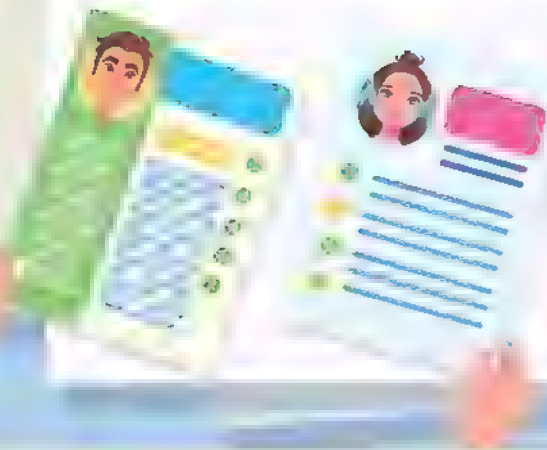
«نرمين» والاستهزاء ب«سهى» من شكلها وملابسها الرثة

المدخل

تغلو أصوات الأغاني ورائحة الطعام الدكية

كتابة قصة قصيرة

اكتب قصة بعنوان (حلمي أصبح حقيقة) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، وتسلسل الفكر، وعناصر القصة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع الإملاء والخط السليمين:



- هل التزمت بعدد الكلمات المطلوب منك

أصالة الفكر

تسلسل الفكر

تركيب الجمل

اختيار المفردات

إملاء وخط

هذا هو النموذج الذي يجب أن يكتب به الطالب قصة قصيرة

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:

سَيُقَيَّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

أَصَالُ الْفِكْرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً. تُخَدِّمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تُخَدِّمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تُخَدِّمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.
تَرْكِيبُ الْخَمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَاٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً. (خَطَاً وَاحِدًا)	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيَدُونِ أَخْطَاءً.
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَاً وَاحِدًا)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءً)
إِمْلَاءُ وِخْطُ	- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا - يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ - يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خَطَاً وَاحِدًا) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

طَرِيقُ النِّجَاحِ لَا نِهَآيَةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نِجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعِدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَرِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِن)، جَمَعَ (العَثَرَةِ)

مُرَادِفَ (التَّالِي)، مُضَادَّ (شَكُّ)

(ب) مَا فَايِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي نُقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟

(ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟

(د) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى ... الْمَاءِ وَالْاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.

(ب) أَعُودُ مِنْ تَمَرِينِ الرِّيَاضَةِ

(ج) .. عِقْدُ أُمِّي الْمُفْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ.

(د) قَرَحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ قَرِيقِي الْمُفْضَلُ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.

(هـ) عَلَيْنَا إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِنَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمْرُونَ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَخْطِي الْمَصَاعِبِ:



هذه الصورة تظهر شخصاً في موقف صعب، اكتب ما يساعدك على التغلب على هذه المصاعب:

حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) عَادَ الْغَرِيبَ إِلَى وَطَنِهِ. « »
- (ب) عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصَّحْرَاءَ. « »
- (ج) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الْهَدَفَ. « »
- (د) ارْتَفَعَ الطَّائِرُ غَالِيًا. « »

اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) بَنَى الْأَثَارَ الْفَرَّاعِنَةَ. « »
- (ب) سَاعَدَ الْمُحْتَاجَ. « »
- (ج) تَنْضِجُ الشَّمْسُ الشَّمَارَ. « »

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:»
- (ب) يُنْصَبُ التِّلْمِيزُ لِلْحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:»
- (ج) يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:»

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ الْحَالَتَيْنِ:

- (أ) «الْقَارِئُ»: /
- (ب) «الْمَتَفَوِّقُ»: /
- (ج) «الْأَمِينُ»: /

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الْقَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الْأَجْهَزَةُ الْحَدِيثَةُ الْإِنْسَانَ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الْإِنْسَانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الْإِنْسَانُ هُوَ الْأَسَاسَ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ، فَلَا لَهَ يَخْتَرِعُهَا الْإِنْسَانُ وَيُطَوِّرُهَا».

الكتاب المدرسي
لغة عربية
الصفحة ٧٥

المشروع

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

ارسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اختر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريباً تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يمكن الاستغناء عنه؟

تخيل الحياة بدون كهرباء، ثم صفها:

ابحث عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الزراعية والصناعية:

الخلاصة

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ:

انْتَشَرَتْ فِي الْآوَنَةِ الْأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِفَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ وَهُوَ مَا يُسَبَّبُ إِهْدَارًا لَهَا، فَلْنَقُمْ مَعًا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَّةٍ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، اتَّبِعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْخُطُوبَ الْآتِيَةَ لِتَخْطُطُوا لِهَذِهِ الْحَمَلَةِ:

- (أ) اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ:
- (ب) قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ:
- (ج) اخْتِيَارُ الْمُهْمَّةِ:

■ عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالِ كَالِطَبِّ.

■ عَمَلُ بُوسْتَرٍ وَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.

■ جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةِ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

■ رَسْمُ صُورٍ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

■ إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنْ مَصَادِرِ الْحُصُولِ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ وَمَجَالَاتِهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِهَا.

(د) قَسْمُ الْمُهْمَّةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوَزْعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْمَجْمُوعَةِ:

اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ:

قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ:

اخْتِيَارُ الْمُهْمَّةِ:

(هـ) رَاجِعْ وَقَيِّمْ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

■ مَا تَمَّ:

■ النَّاقِصُ:

(و) جَهِّزْ مَا تَمَّ وَرَتِّبْهُ لِيَوْمِ الْحَمَلَةِ.

حَافِظُ الْأَمْرِ الْمَشْرُوعِ: حَمَلَةُ تَوْعِيَّةٍ لِرَشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِالْتَوْفِيقِ

مَدِينَةُ الْبَحْرَةِ - مَدِينَةُ الْبَحْرَةِ - مَدِينَةُ الْبَحْرَةِ

المخبوز الثاني

علاقاتي مع الآخرين





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





أَنْتِ أَجْمَلُ

لِأَنْتِ أَجْمَلُ

(أَبْلَسُ الْأَسْبَابِ)

أَرْسُمُ صُورَةَ لِرَمِيلِكَ الْجَالِسِ بِجَوَارِكَ، ثُمَّ شَارِكُهُ بِمَا رَسَمْتُ وَنَاقِشُ مَعَهُ كَيْفَ رَأَيْتَهُ:



ط ٢ (فِي الْبَاءِ الْأَسْتِمَاعِ)

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَتَعَدَّدُ صُورُ الْإِنْسَانِ فِي عَيُونِ مَنْ حَوْلَهُ. ()
- (ب) رَقَصَ الْوَالِدُ أَنْ يُخْضِرَ رَسَامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِ. ()
- (ج) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ «أَمَانِي» لَوْصِفِهَا لِلرَّسَامِ. ()
- (د) الصُّورَةُ الَّتِي رَسَمْتُ لـ «أَمَانِي» مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلَ. ()

ط ٣ (فِي الْبَاءِ الْأَسْتِمَاعِ)

(أ) هَلِ اخْتَلَفَتْ نَظْرَةُ صَدِيقَاتِ «أَمَانِي» لَهَا عَنْ نَظَرَتِهَا لِنَفْسِهَا؟

(ب) مَا الْجَمَالُ مِنْ وَجْهِهِ نَظَرِكَ؟

(ج) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا.

الْخُلُ

الْمُشْكِلَةُ

الْمَكَانُ

الزَّمَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

أَنْتِ أَجْمَلُ

أَنْتِ أَجْمَلُ

لاِحْظْ وَاسْتَنْتِجْ:

يَهْنُهُ خَطْوُهُ قِرَاءَةُ سَأَلَ

(أ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

(ب) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

(ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى

وَفِي الثَّلَاثَةِ عَلَى وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:

■ الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

■ الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

■ السُّكُونُ وَهُوَ أضعَفُ الْحَرَكَاتِ.

■ الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

(د) رَتَّبْ خُطُوبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

☐ أَحَدُ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

☐ أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

☐ أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

☐ أَقَارِنْ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا.

☐ أَحَدُ حَرَكَاتِ الْهَمْزَةِ.

الاستنتاج: الْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ.

اَكْتُبْ أَحْرَفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفَقْ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةً

ج ر ي ء ة

ر و و ف

م أ و ي

ق ر ء ة

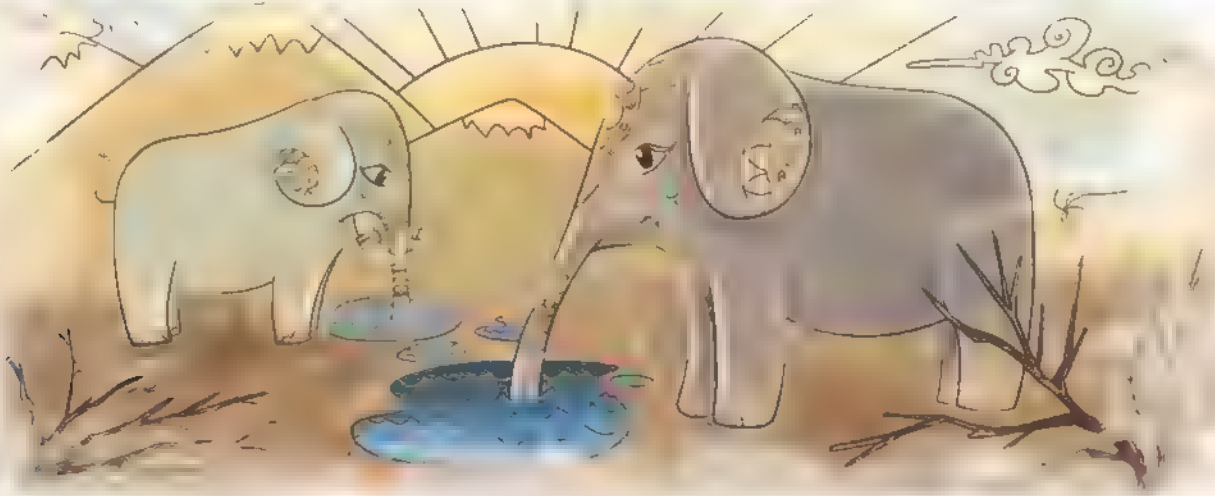
اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

كُلَّمَا تَحَسَّنَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالُكَ.

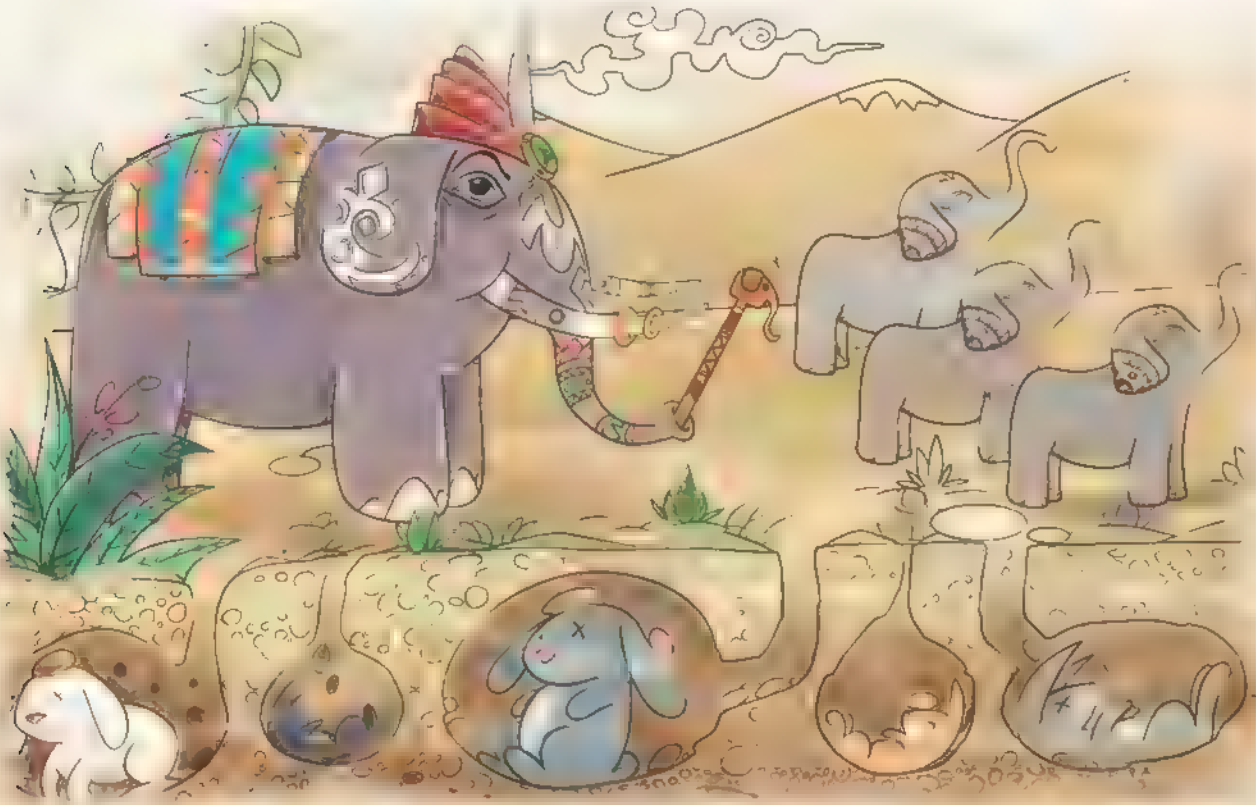
اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

الْأَرَانِبُ وَمَلِكُ الْفِيلَةِ

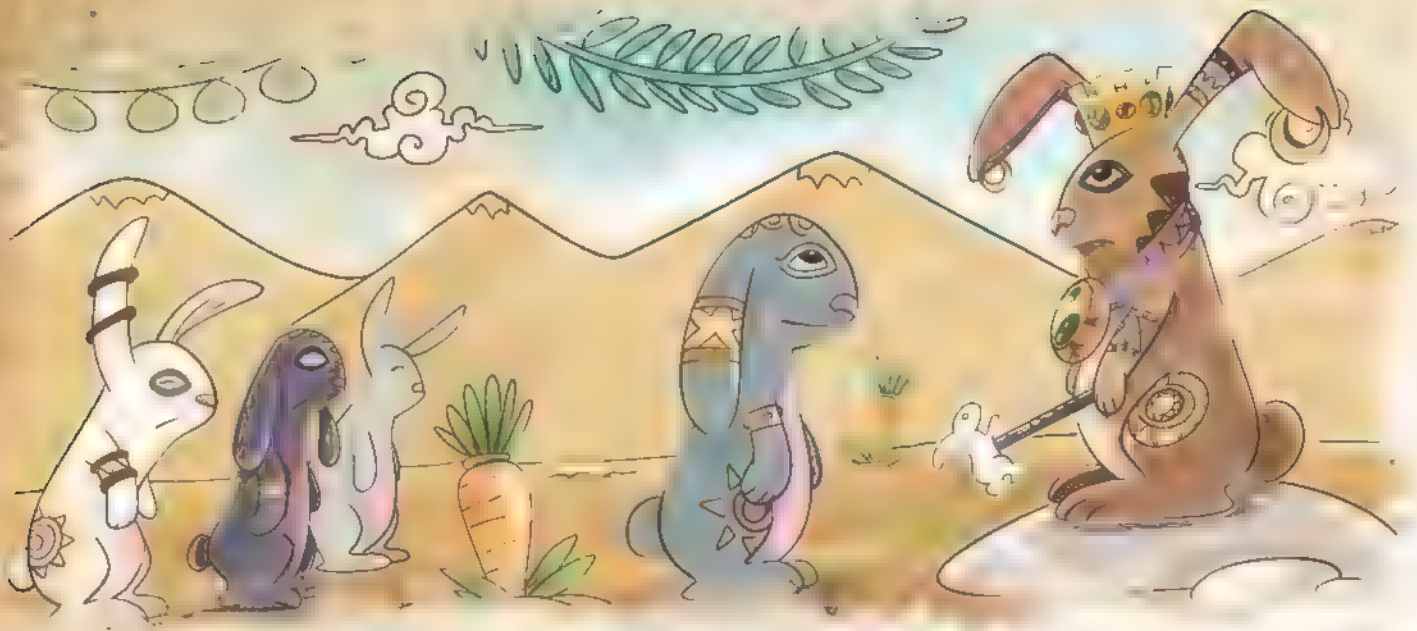
(كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ)



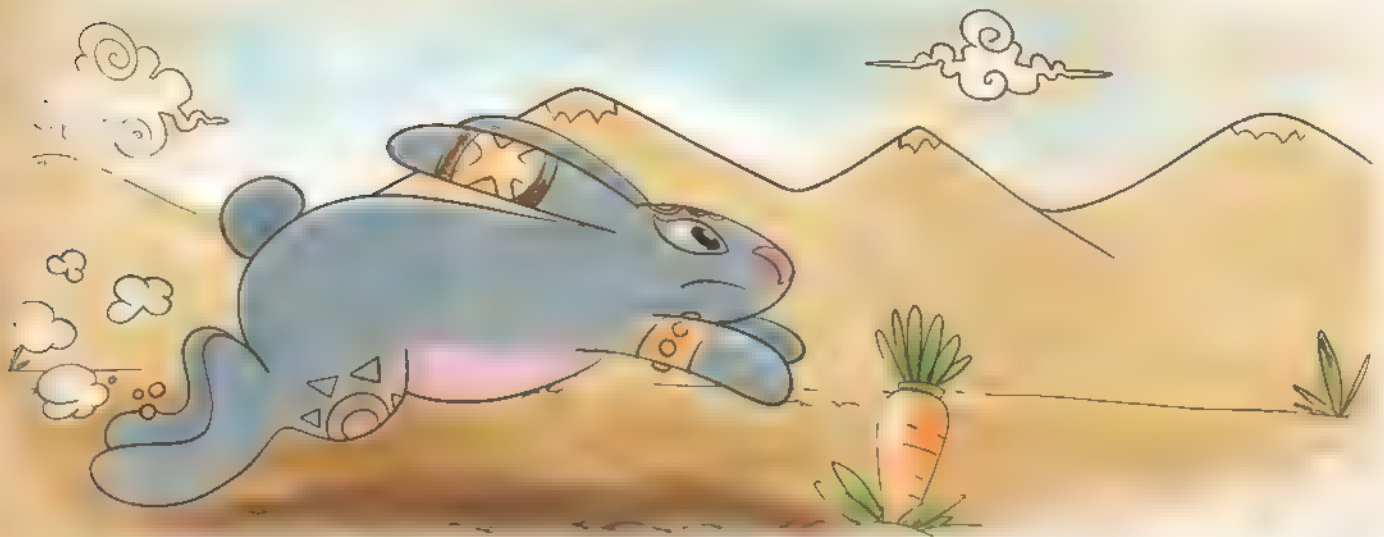
١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السَّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَآوُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَسَكُونُوا ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِمْ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا -يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ»- كَثِيرَةُ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتْ الْعَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلَيْهَا فِي جُحُورِهِمْ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُمْ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِمْ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَقَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِمْ عَلَيْنَا فَإِنَّهُمْ رَاجِعَاتٌ لِبُورِدهُمْ وَمَقْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..



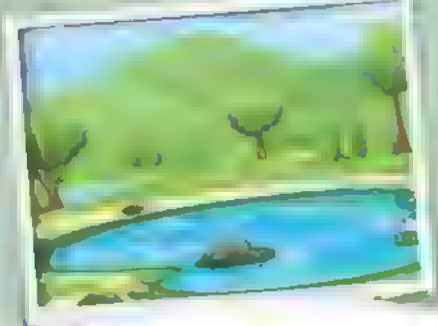
٢ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَابِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْبَعَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَابِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَأَنْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَقَفْضِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالنَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتْهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟

لَا حِطَّ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا مَعَ زَمِيلِكَ:



(أ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الصُّورِ؟

(ب) مَا الْحُلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَاذَا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

٢. اقرأ واكتب:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَغَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خَضْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ ضَخْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاصْطِيَادِهِ وَذَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَحَطَتْ - زَادَتْ) (ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - فَارَتْ - اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ) (ج) جُحْرًا: (قِمَّةٌ - حَاقَةٌ - مَسْكَنٌ) (د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كِلَاهُمَا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) مَاءُ الْوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ. • تَوَالَتْ عَلَيْهِ •
(ب) تَوَارَدَتِ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ. • جَاءَ فِيهَا •
(ج) وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ. • أَتَاهُ سِوَاءُ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ •
(د) وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ. • مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِي •

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ ذُكَاةِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَقَّعُ عَوْدَةَ الْفِيلَةِ وَالْحَاقِ الْأَدَى بِهِمْ. ()
 (ب) غَزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفِيلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ()
 (ج) مَهْمَةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطْنَةُ. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَبْتَئِ الْأَرَانِبُ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).
 (ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِـ (تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).
 (ج) حِينَ دَخَلَتِ الْفِيلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (نَجَتْ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الْآخَرُ).
 (د) تَتَّصِفُ الْأَرْنَبَةُ «فِيروز» بِـ (الَلِينِ وَالْجَلَمِ - التَّسْرُعِ وَالْبَطْشِ - الْخُبْثِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- (أ) مُرَادِفَ (وَطِئَتْ):
 (ب) مُضَادَّ (أَجْدَبَ):

رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- تَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفِيلَةِ. ()
 أَرْضُ الْفِيلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ. ()
 وَطِئَتِ الْفِيلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتْهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو. ()
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ. ()
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفِيلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ». ()

فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفِيلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْأُخْرَى حَزِينَةٌ
 وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اقرأ، ثم أجب:

- ١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التَّلْمِيزَيْنِ الْمُتَّفَوِّقَيْنِ.
 - ٢- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَذِيفَتَيْنِ.
 - ٣- أَذَاعَ الْمُذِيعَانِ خَبْرِيَّ.
 - ٤- أَنْشَدَ الطِّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.
- جميعُ الجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ
الكَلِمَاتُ (المُعَلِّمَانِ، الْمُذِيعَانِ،
وَعَلَامَةٌ رَفَعَهَا. : لأنها

الكَلِمَاتُ (التَّلْمِيزَيْنِ، خَبْرَيْنِ، : لأنها
وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هُنَا لِأَنَّهُ مُنْتَى.

حدِّدِ المَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لَهَا كَمَا فِي المِثَالِ:

- مِثَالٌ: أَكَلَ الطِّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.
- ١- ائْتَدَعَ الْمُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الهَدَفِ. «المَوْقِعُ: / العَلَامَةُ:»
 - ٢- تَعَادَلَ الفَرِيقَانِ فِي المَبَارَاةِ. «المَوْقِعُ: / العَلَامَةُ:»
 - ٣- قَطَعَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ. «المَوْقِعُ: / العَلَامَةُ:»

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- أَجَابَ. عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التَّلْمِيزَانِ - التَّلْمِيزَيْنِ)، السَّبَبُ:
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَنْزَانِ - أَنْزَرَيْنِ)، السَّبَبُ:
- ٣- تَصَفَّحَ الأبُّ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ:

اجْعَلِ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُنْتَى، مُرَاعِيًا مَوْقِعَ كُلِّ مِنْهَا فِي الجُمْلَةِ:

- ١- يَبْنِي (العَامِلُ) الوَطْنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ.
- ٢- تَشُقُّ (النَّبْتُةُ) الأَرْضَ.
- ٣- يَجْرُ الخَيْلُ (العَرَبَةُ).

أَكْمِلْ بِمُنْتَى مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- شَاهَدَ الطِّفْلُ بِعَدِيقَةِ الحَيَوَانِ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»
- ٢- سَجَّلَ بَرَاءَةً اخْتِرَاعٍ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»
- ٣- حَلَقَتْ عَالِيًا. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»



اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- يُطْعَمُ الْأَبْوَانِ الطُّفْلَانِ
- أُوقِفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ.
- يُؤْذِي الدُّخَانُ الرَّئِثَتَيْنِ.
- يُطْعَمُ الْأَبْوَانِ الطُّفْلَيْنِ.
- أُوقِفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ.
- يُؤْذِي الدُّخَانُ الرَّئِثَتَيْنِ.
- يُطْعَمُ الْأَبْوَانِ الطُّفْلَيْنِ.
- أُوقِفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَتَانِ.
- يُؤْذِي الدُّخَانُ الرَّئِثَانِ.

حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- ١- أَطْلَقَ الْجُنْدِيَيْنِ صَارُوحَيْنِ. التّصويب: .
- ٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لافِتَتَانِ بِالْفَضْلِ. التّصويب: .
- ٣- تَقَعَّ الْعَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَنْفَعُ. التّصويب: .

اجعل الكلمات الآتية مُثْنَى فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- هَرَمَ: / .
- ٢- رِسَالَةٌ: / .
- ٣- مَكْتَبَةٌ: / .



مثّل أنتَ ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصوّروها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني وأطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع.

اكتب ما يملأ عليك:

الجمال الحقيقي

الجمال الحقيقي



أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١-
- ٢-
- ٣-

اقرأ واكتب

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيراً من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب سماته الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائماً ما يقول إن لكل شعب ملامح متفردة تميزه، فمثلاً الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشعر الأسود القاتم والناعم، وأضاف أبي قائلاً: الجمال الحقيقي ينبع من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

- سماته:
- القاتم:
- متفردة:
- ينبع:

٢- تتشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

- | | |
|--|--|
| • (أ) مُعْتَمٍ / فَاحِمٍ / غَامِقٍ. | • شَعْرُ أُخْتِي أَسْوَدُ قَاتِمٍ. |
| • (ب) أَحْسَنُ. | • ألقى الشاعرُ الشَّعْرَ في الحفلِ. |
| • (ج) كَلَامٌ مُوزُونٌ (يُشَبِّهُ النَّشِيدَ). | • شَعْرَ الطُّفْلِ بِالْعَطَشِ. |
| • (د) خَافَ وَفَزِعَ. | • وَقَفَ شَعْرُ رَأْسِهِ عِنْدَمَا رَأَى ثُغْبَانًا يَفْتَرِبُ مِنْهُ. |

يُمَيِّزُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الشَّعْرَ

فكر

خصائص العنصران الجمال الحقيقي

تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَانُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانِ شَرْقِ إفريقيا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إفريقيٍّ وَآخَرَ أَوْرَبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

يُصَنِّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيْطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرِهَ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقْلُ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أَوْرُبَّا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْأَسْتَوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الْأَسْتَوَائِيَّةِ.

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِرِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جَفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمْسُهُ مِنْ قَارَةٍ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمُوجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشَقْرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ بِالْكَامِلِ.. أَمَّا إفريقيا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبَغُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ الشُّمْرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ .. (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ .. (الْبُيَّةِ - الزَّرْقَاءِ - الرَّمَادِيَّةِ)
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ .. (الْأَشْقَرُ - الْأَسْوَدُ الْمُجَعَّدُ - الْأَسْوَدُ الْمُسْتَقِيمُ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (يُظْهِرُ): (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:

(ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣- لاحظ واكتب

اقرأ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«تَخْتَلِفُ الْأَشْكَالُ وَالْأَلْوَانُ كَمَا تَخْتَلِفُ الْأَجْنَاسُ وَاللُّغَاتُ، وَكُلٌّ مِمَّا يُحِبُّ أَسْيَاءٌ وَلَا يُفْضَلُ أَسْيَاءٌ أُخْرَى، وَيَخْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرَكُ أُمُورًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَقْرَأُ كُتُبًا عِلْمِيَّةً وَآخَرُ يَخْتَارُ قِصَصًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُحِبُّ الْأَخْبَارَ، وَلَا مَيِّزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرَ، فَقَطُّ يَحِبُّ أَنْ يَخْتَرِمَ الْإِنْسَانُ أَحْوَالَ الْآخَرِينَ وَاخْتِيَارَاتِهِمْ».

- ١- نلاحظ أن جميع الكلمات الملوثة (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)
 ٢- جميع الكلمات الملوثة (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ - جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ)
 ٣- كلمة «الأشكال - الأجناس» موقَّعة في الجملة (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (صَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
 ٤- كلمة «أشياء - أُمُورًا - قِصَصًا - الْأَخْبَارَ - أَحْوَالَ» موقَّعة في الجملة (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (صَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
 ٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ يُشَبِّهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ (المُثْنَى - المَفْرَدِ)

صَغُ خَطًّا نَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (مَفْعُولٌ بِهِ فَاعِلٌ ظَرْفٌ)
 ٢- حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عِلْمَ مِصْرَ. (فَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 ٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)
 ٤- أَلْقَى الْقَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الْجُنُودُ إِلَيْهِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تُصِدِرُ الطُّيُورُ مُخْتَلِفَةً.
 - ٢- تَرَسُو فِي المِينَاءِ.
 - ٣- يُشَارِكُ أَبِي الأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ.
- (أَصَوَاتٌ - أَصَوَاتًا - أَصَوَاتٍ)
(السُّقُنُ - السُّقَنَ - السُّقْنِ)
(الجِيرَانُ - الجِيرَانَ - الجِيرَانِ)

لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- ١- تَخْتَلِفُ الأطْعِمَةُ فِي الأنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ
■ الأطْعِمَةُ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الـ ؛ لِأَنَّهُ
- ٢- يَعْرِضُ المَعْرِضُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الكُتُبِ وَالْمُؤَلَّفَاتِ.
■ أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الـ ؛ لِأَنَّهُ
- ٣- تَنْتَوِعُ الأَرَاضِي، فَتَخْرُجُ الأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ النِّبَاتَاتِ.
■ الأَرَاضِي: .. مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لِأَنَّهُ
■ أَنْوَاعًا: .. مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لِأَنَّهُ

أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التفسير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- ١- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ؟
- ٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ الفَضَاءِ؟

لاحظ وتعلم

حدّد الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

- ١- تَذَوَّقَ «سامح» أَصْنَافَ مِنَ الأطْعِمَةِ. «التَّصْوِيبُ: ؛ لِأَنَّهُ:»
- ٢- نَشَرَتِ الصُّحُفُ أَخْبَارًا. «التَّصْوِيبُ: ؛ لِأَنَّهُ:»
- ٣- يَمَيِّزُ الإنسانُ الرِّوَاثِجَ بِالْأَنْفِ. «التَّصْوِيبُ: ؛ لِأَنَّهُ:»

اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ.
- ٢- يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.
- ٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكْرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكْرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكْرَ.

الْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوَّاعِدُهَا كَالْتَّالِي:

- لَوْنُ الْبَشَرَةِ: ...
- الشَّعْرُ: ...
- الْعَيْنُ: ...
- الأُذُنُ: ...
- الْقَمُ: ...

تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخر، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ
وَاکْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَضْلِ:

- ١- اسْمُ الْبَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ:
- ٢- مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ:

اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

كِتَابَةٌ وَصْفٍ

الوصف

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

وهذه الفقرة الأولى من القصيدة التي كتبها الشاعر أبو البطل الخارقي:

(أبي البطل)

الأبُ غِلْمَةٌ صَغِيرَةٌ لِكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ...
يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بُنَيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَاضٌ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لِكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٌ وَلَا ضَعِيفٌ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.
أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدُوةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوقِيكَ حَقِّكَ يَا أَبِي.

(أ) العُنوان:

مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

(ب) الْمُقَدِّمَةُ:

اقرأ المُقَدِّمَةَ (الفقرة الأولى) وَاكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنْ ...

(ج) اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ عَلَى وَصْفِ شَكْلِي خَارِجِي، فَأَقْرَأْهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارْسُمْ:



الْعَيْنُ:

الشَّعْرُ:

لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

الْأَسْنَانُ:

الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

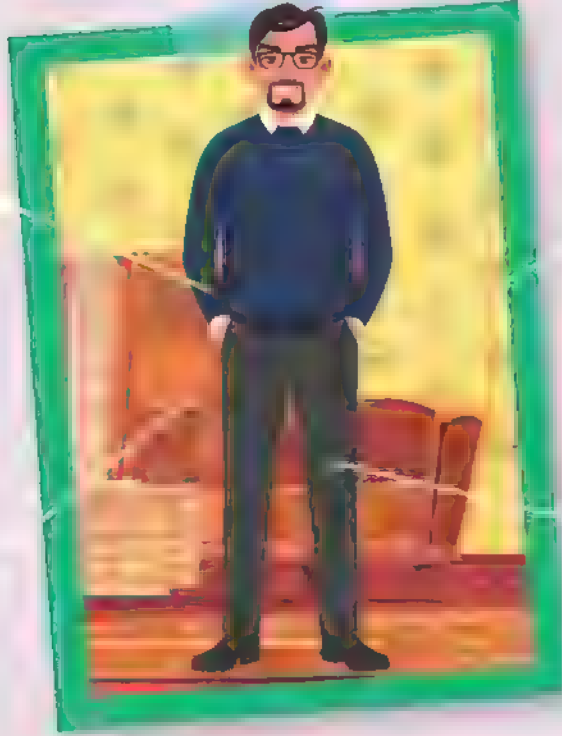
(د) اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

(هـ) الْخَاتِمَةُ: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلخَاتِمَةِ:

(و) الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ: صَغُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ.

التحليل والتفسير

اكتب الوصف التالي للأب من خلال الصورة والتحليل:



يحلُّ المشكلات

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

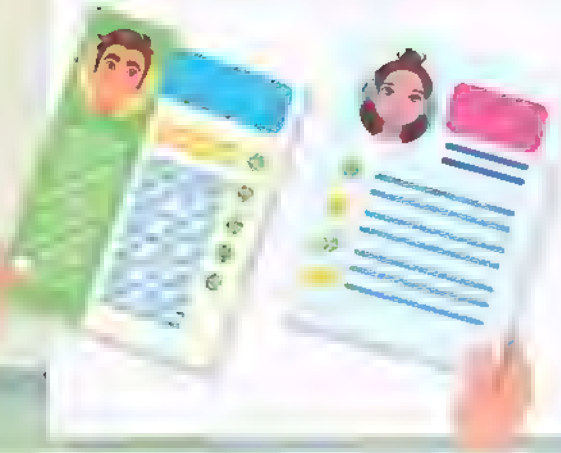
يَعْمَلُ بَكْدٍ وَجِدٍّ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

العنوان

كتابة وصف

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيَعْلُقُ عَلَى حَائِطِ الْفَضْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفْصَّلَ وَالْذَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصِفْ شَخْصِيَّتَهُ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:

سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرّجة

٤

٣

٢

١

أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

- لَمْ يَلْتَزِمَ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ
لِلشَّكْلِ .
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ .
(أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)

- التَّزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنَ
الْوَصْفِ .
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ .
(أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)

- التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ
الْوَصْفِ .
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ
بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ . (مِنْ ٤٠-٤٩)

- التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ الْوَصْفِ
جَمِيعَهَا .
- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ . (٥٠-١٠٠)

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ .

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا
تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ .

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ
الْمَوْضُوعَ .

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً
وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً .

تَرْكِيبُ
الْجُمْلِ

يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ
فِي النُّحُو (الْمَذْكُرِ
وَالْمُؤَنَّثِ) .

يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَا فِي
النُّحُو (الْمَذْكُرِ وَالْمُؤَنَّثِ) .

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ
جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَا وَاحِدًا)
فِي النُّحُو (الْمَذْكُرِ وَالْمُؤَنَّثِ) .

دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً وَبِلَا أَخْطَاءٍ .

اخْتِيَارُ
الْمُفْرَدَاتِ

نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ
(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) .

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا
يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ
(مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ) .

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ
(خَطَا وَاحِدًا) .

دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ
(لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ) .

إِمْلَاءُ
وَحْطُ

- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ
إِمْلَائِيَّةٍ) .
- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .

- (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) .
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا
يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ .

- (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) .
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي
الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي
الْخَطِّ .

- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ
(خَطَا وَاحِدًا) .
- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (مَوَاهِب): مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ): جَمْعَ (الْمَادَّة):

■ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: نَوْعُهُ: اسْمًا: حَرْفًا:

■ (ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

١- يَنْبَغِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.

٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقِيلِ.

٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.

٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.

■ (د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمْنَحُنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدُ)

(أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ.

(ب) عِنْدَمَا أُمِسْتُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.

(ج) مِصْرَ رَاخِرٍ بِالْآثَارِ وَالْمَعَابِدِ.

اَكْتُبْ فِكْرَةَ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِيُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

صِلْ كُلَّ فِعْلٍ وَقَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةَ كَامِلَةً وَاضْبِطْهَا إِنْ أَمَكَنَّ:

الجملة

الفعل

القاعل

١- سمع التلاميذ • • حرفين.

٢- كتب الطفل • • الفرسين.

٣- ابتكر المعلم • • القصائد.

٤- دأب الفارس • • وسائل تعليمية.

كُونْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) «الزَّرْع - البُسْتَانِي»

(ب) «الصَّدَق - أَصْحَابُهُ»

(ج) «الشَّجَرَة - ثَمَرَتَيْنِ»

(د) «الأَبْوَان - جُهْدًا»

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمَكَنَّ:

(أ) الأَمَال - الصَّادِقَة - تُحَقِّق - الْعَزِيمَة.

(ب) الأَخْوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - حَرَج.

(ج) الكُتُب - أَوْرَاقًا - تَضُم - كَثِيرَة.

(د) الأَلْوَان - امْتِرَاج - يُنْتِج - أَلْوَانًا - جَدِيدَة

احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى مَثْنَى:

مَيْدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تِلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان.

وَرَقَتَان

جَنَان

جَنَّتَان



المَوْضُوعُ الثَّالِي

لُغَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ

Welcome

مَرْحَبًا

اتفضلوس

歡迎





صَدَاقَةٌ بِلاَ قُيُودٍ

لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْقَبْلُ الْخَبِيرُ

فِي رِحْلَةٍ لِلْمُتَحَفِّ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ قَابَلَتْ أَحَدَ السَّائِحِينَ الصِّينِيِّينَ وَوَجَدَتْهُ يُحَدِّثُكَ وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِكَ لِكِنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ لُغَتَهُ، فَكَّرَ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ:

الْقَبْلُ الْخَبِيرُ

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) () الإِجَازَةُ الصِّفِيَّةُ كَانَتْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً وَعَقْلِيَّةً.
- (ب) () تَقَابَلْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ كَانُوا أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا.
- (ج) () لَمْ أَسْتَطِعْ حِفْظَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِلُغَتِهِمْ لِكَى أَنْتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.
- (د) () اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظْلُ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- (هـ) () أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتِقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ.

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لَتَعْلَمْ لُغَةَ الْآخَرِينَ تَأْثِيرُ مُخْتَلِفٍ، فَكَيْفَ حَدَّثَ هَذَا فِي الْقِصَّةِ؟

٢- كَيْفَ بَدَأَ بَطْلُ الْقِصَّةِ فِي تَعْلَمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣- كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ؟

(ب) رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

بَدَأَ الإِجَازَةُ الصِّفِيَّةِ وَالتَّعَرَّفُ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدِّ.

عَدَمَ رَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ فِي اللَّعِبِ مَعَ الْآخَرِينَ.

تَوَاصَلَ جَيِّدًا وَتَفَاهَمَ.

تَعَلَّمَ كَلِمَاتٍ تَرْجِيحَ بَسِيطَةٍ.

إِتْقَانُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.

اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ (: - ! - .)
(ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (! - ؟ - .)
(ج) حَسَنًا، غَدًا أَتِصِلُ بِكَ (. - ؟ - !)
(د) عَمْرُ (؟ - . - :) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (: - ؟ - ! - .)

«مريم»: صباح الخير «يوسف» كيف حالك؟

«يوسف» صباح الخير، بخير، هل تعرفيني

«مريم»: نعم بالطبع هل تتذكر حفل زفاف جاركم «أيمن»؟

«يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرتك، أنت أخت العروس، كيف حالك؟ «مريم» هل هذا صحيح؟

«مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني

كوّن جملًا من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طارق

انتهى

ذهبت

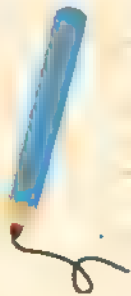
لماذا

حقًا

اكتب بخط الرقعة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغاتِهِ.

اكتب ما يُملى عليك:



يستطيع الكتابة بخط الرقعة



لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لـ «حليم دموس»



اكتب اسمَ دَوْلَةٍ لُغَتُهَا الْأُمُّ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَارْسُمْ مَا يُمَيِّزُهَا:



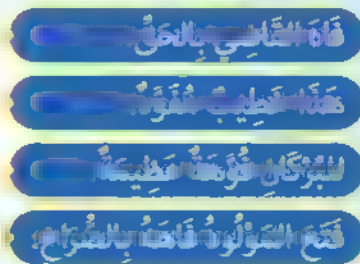
٢. اقرأ واكتشف

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا تَفَانُوا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدْ وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لَوَائِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَفُونَ أَجَوَدَ قَصَائِدِهِمْ لِإِقَائِهَا عَلَى مَسَامِعِ الْقَبَائِلِ فِي سُوقِ عَكَاظٍ وَهُوَ الْحَدَثُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَنَالُ الشَّاعِرُ شَهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتَقَنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "يزن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|---|
| (أ) تَفَانُوا: (تَخَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَذَلُوا الْجُهْدَ) | (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبٌّ - بُغْضٌ وَكَرَاهِيَّةٌ) |
| (ج) بَنُوها: (شَيَّدوها - رَكَّبوها - أَبْنَأوها) | (د) لَوَائِها: (عَلِمَها - ثَنَاهَا - قَصَّها) |
| (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِغْضَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ) | (و) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ - يَشْدُونَ) |
| (ز) فَاهَ: (سَكَّتْ - تَطَقَّ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ) | |

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:



لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتُ فِي دِمَاهَا
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ وَبِهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لِيَوَاهَا
فَاعِيدُوا يَا بَنِيهَا نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

«حليم دموس»

أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَشَاعِرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لِيَوَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشَّعْرِ الْوَطْنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَذَاعَ صَيْتُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالتِّي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.





بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- () (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لُغَتَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ.
 () (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا.
 () (ج) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْفَاقِطِ سَهْلَةً.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العَالَمُ الْعَرَبِيُّ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاهَا

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا

- (أ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ
 (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ -
 وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

١- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ. نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.

٢- مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا. سَيَطَرُ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.

٣- رَفَعَ اللَّهُ لُؤَاهَا. الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

قَارِنْ بَيْنَ النَّصَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

- ١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحَسَّسْتُهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

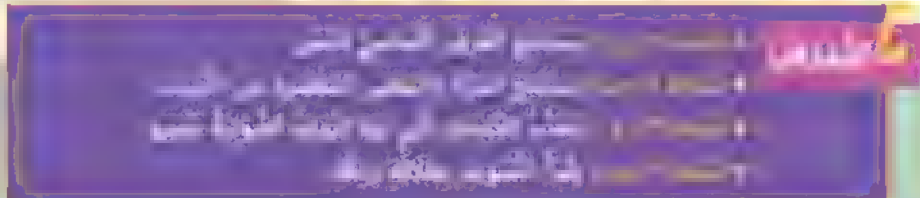
النَّصُّ الْأَوَّلُ

النَّصُّ الثَّانِي

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ. مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ. فِي شَفَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ. مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانَ.	فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ. فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرْسُمُ وَنَتَعَلَّمُ. الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا. هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.
--	---

الاستنتاج: الكلمات في النصوص التي لها جرس موسيقي تجعل النص جذابًا للسامع مؤثرًا في نفسه وذهنه.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



١- اقرأ، ثم أجب:

- (ب) كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.
(د) التَّقَطَّ السَّائِحُونَ صُورًا مُخْتَلِفَةً.
(و) يَضُمُّدُ الْمُعَالِجُونَ الْمُصَابِينَ.

- (أ) يَتَحَدَّثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
(ج) تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الْمُحْتَاجِينَ.
(هـ) يُتَقَنَّ الْعَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.

٢- أجب عما يلي:

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)؛ لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِـ
أَوْ

- (ب) الْكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ -
ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
(ج) الْكَلِمَاتُ: (الْفَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمُصَابِينَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ -
ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
(د) جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ . وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ .

الاستنتاج:

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (وَن) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (يَن) فِي حَالَةِ النَّصْبِ
❖ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَأُو .
❖ أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ .

٣- ضع خطاً تحت جمع المذكر السالم، ثم اختر الموقِع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٢- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزِينَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٣- شَجَّعَ الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٤- أَحَبَّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

١

صُعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَادْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- هَرَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:
- ٢- بَذَرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُذُورَ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُنْذِبِينَ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:

أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- رَأَى «سَالِمٌ» يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَائِزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اصْطَفَى فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
 - حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ.
 - سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
 - يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
 - كَافَّاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
 - يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَصَابِينَ.
 - يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمَصَابِينَ.

امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(مُخْتَرِعُونَ - مَجْنُونٌ - بَانِعِينَ - مِيَادِينَ - مُتَعَاوُونَ - لَيْمُونٌ - مَسَاكِينُ - مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونٌ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَاطِرِينَ - يَاسْمِينَ - جُفُوفٌ).

مَنْصُوبٌ

مَرْفُوعٌ

جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ رَفْعٍ

جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبٍ

لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ



١٠- جمع وتعلم

عَبَّرَ عَنِ الْمَعَانِي الْآيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ:

١- الْمُتَفَوِّقُونَ حَاصِلُونَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٢- الْمُتَعَاوُنُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ.

٣- الْمُخْتَلِفُونَ مُحْتَرَمُونَ غَيْرَهُمْ.

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآيَةِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةُ اللُّغَوِيَّةُ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

١- صَنَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً. ()

٢- يُحْتَرَمُ التَّلَامِيذُ الْمُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ. ()

٣- الصَّوَابُ أَنْ يَعْتَذِرَ الْمُخْطِئُونَ. ()

١١- خازنة

قُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَثِّلْ هَذَا الْمَوْقِفَ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَانِكَ:

■ قَابَلْتُ سَائِحًا أَجْنَبِيًّا يَتَحَدَّثُ الْفُصْحَى وَيُرِيدُ اسْتِفْسَارَ مِنْكَ عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ يَرْعُبُ فِي الذُّهَابِ إِلَيْهِ.

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



١٠٧



مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

حل المسألة

الهدف



لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



اقرأ واكتشف



١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَا لِلْوِ
وَنَظَرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنُمَدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ
يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أُمَكَّنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرَ (.....) الْمَحَلِّيَّةِ (.....) تَمْنَحُنَا (.....).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوْلٌ..... لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

حَبِيسٌ

(ب) الْمَرْءُ..... فِكْرُهُ.

حَسٌ

(ج) أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ فِي قَفَصٍ.

حَبَسَ

حَبِيسَةٌ

سَحَبَ



ما حصلنا عليه من خلال هذه التمارين

لغة العالمات: مميزون باختلاف

مَيَّرَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ بِاللُّغَةِ، فَاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِيرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَتَقَبَّلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ. مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لِكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفَكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِصْطِلَافُ فِكْرِكَ لِزَمَلَانِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلَعَنَّا تَمَتُّكَ تَرَاثًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour

مَرْحَبًا

Hello

سؤال: أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- () (أ) تَنْتَقِلُ الْخَبْرَاتُ بَيْنَ الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ.
 () (ب) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ غَيْرُ جَيِّدٍ.
 () (ج) اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ.
 () (د) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَغْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ.

٢- أجب:

- (أ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الْفِكْرِ؟
 (ب) يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ، اذْكُرْ بَعْضَهَا:

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (مُجْتَمَعَات) .. (ب) مُضَادَّ (أَفْقَر) ..
 (ج) مُرَادِفَ (نَفْتَخِر) ..

١- فِي الْاِخْتِلَافِ جَمَالٌ وَتَنَوُّعٌ، كَيْفَ فَهِمْتَ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

٢- كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُوِيَّتَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ؟

❖ فِي الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهُ تَذُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ؟



ابْحَثْ فِي مُعْجَمِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الْأَحْرَفِ وَالْمَعْنَى نَفْسِهِ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

١- لاحظ، ثُمَّ أَجِبْ:

(ب) تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.

(أ) تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَقْرُوشَاتِ.

(د) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

(ج) تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.

▲ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ:

المفعول به	الفاعل	المفعول به	الفاعل	المفعول به	الفاعل
الكسرة	المفروشات	الضمّة	العاملات	مثال: تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَقْرُوشَاتِ.	
				١- تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.	
				٢- تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.	
				٣- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.	

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ).

(ج) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكُسْرَةُ).

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِيَزَادَةٍ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.

▲ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

▲ أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكُسْرَةُ.

اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهَرَةً السَّيَّارَاتِ.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣- قَرَأَ التَّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٤- تَفُوحُ الزُّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْقَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ. ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ.

٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًا. ٤- صَمَّمَ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُذْرَانِ اللَّوْحَاتِ.

٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جَنَسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً.

٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ.

٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ.

اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.

(مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)

٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ.

(مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)

٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فُقَرَاتٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.

(مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)

٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَاةُ الْحَيَاكَةَ.

(مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)

٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.

(مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

(التَّصْوِيبُ:)

٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيزَاتِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ.

(التَّصْوِيبُ:)

٣- قَفَزَتِ الْعِدَاءَاتُ خُطُوبَاتٍ كَبِيرَةً.

(التَّصْوِيبُ:)

٤- تَطْلُبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً.

(التَّصْوِيبُ:)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



١- مَنِ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟

٢- مَاذَا تُنْتِجُ الْعَامِلَاتُ؟

٣- مَنِ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟

٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١- تَفُوحُ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.
- ٢- قَارَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتَعَةً.
- ٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

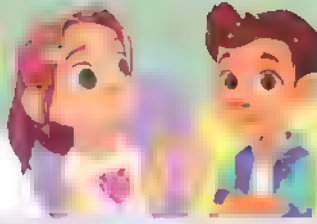
- ١- اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ. اَعْتَنَى الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ. اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ.
- ٢- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.
- ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

اكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ:

- ١- نَسْتَحْدِمُ فِي رَفْعِ الْأَنْقَالِ. ٢- يَحْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ
- ٣- تَسِيرُ فِي نِظَامٍ. ٤- قَارَتِ فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- ٥- وَصَلَتْ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ. ٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ قِيَمَةً.

اَكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَحْدِمًا جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتَعِنْ بِهَذِهِ الْبَدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرِيقِ



فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ لِتَنْتَشِرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

أَجِرْ مُنَاطَرَةَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ، مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَامِيَّةِ لِسَهُولَتِهَا:

بَعْضُ اللُّغَاتِ تَشْتَرِكُ فِي كَلِمَاتٍ فِيمَا بَيْنَهَا كَاللُّغَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَرْبَعَةِ آلَافِ كَلِمَةٍ، ابْحَثْ وَتَعَرَّفْ بَعْضَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

مِنْ أَهَمِّ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا مَعَ اللُّغَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ
مِنْ أَهَمِّ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا مَعَ اللُّغَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ
مِنْ أَهَمِّ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا مَعَ اللُّغَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ

مناقشة فكرة

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم

إن الإنسان قديماً كانت تتجلى مُتَعَتُهُ في الكتابة على الأحجار، ليتطوّر الأمر بعد ذلك على ورق البردي فتأخذ الأمور شكلاً أسرع في التطوّر لتصل إلى طباعة على الورق، ومع تطوّر التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

فالكُتُب الإلكترونية لها مُميّزات عديدة، منها: أولاً التوافر على الدوام، ثانياً السرعة في الإيجاد إذ إنك تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغطة زر، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة الشراء، كل ما عليك فقط هو أن تحدّد الكتاب الذي تريده من المتاجر الإلكترونية المتخصصة في الكتب، فم بعملية الدفع وستحصل على الكتاب فوراً مع العلم بأن هناك العديد من الكتب الإلكترونية المتاحة بلا مقابل، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري.

على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عيوب كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة "إنترنت" متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر تأثيراً سلبياً على العين، كما أن الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يفقدنا التواصل مع مثيلتها الورقية.

ولتجنب سلبياتها وللاستفادة من مُميّزاتها علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا حتى نحصل على أعظم استفادة:

(أ) اختر العنوان المناسب لكل فقرة مما يلي واكتبه في مكانه الصحيح:

(الخاتمة، العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

(ب) كم ميزة ذكرها الكاتب؟ وكم عيباً ذكره؟ ..

(ج) أضف ميزة أو عيباً ..

(د) ابحث عن أدوات الربط والترتيب واكتبها أولاً ..

(هـ) اقرأ الفقرة مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقاً.

اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

لِلتَّعْلُمِ عَنْ بُعْدِ مُمَيِّزَاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ، نَاقِشُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ
بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

21

الْعَالَمِ يَتَجَهَّ نَحْوَ التَّعَلُّمِ
عَنْ بُعْدٍ لِمَا لَهُ مِنْ
مُمَيِّزَاتٍ.
التَّغْلُبُ عَلَى عَوَاقِبِ
وَضَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ.

■ نَقْصُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.
■ حُدُوثُ مُشْكَلَاتٍ تَتَعَلَّقُ
بِشَبَكَاتِ «الإنترنت».
■ التَّشْكِيكُ فِي صِحَّةِ
وَمِصْدَاقِيَةِ نَتَائِجِ
الِاخْتِبَارَاتِ.

مجلس شورای اسلامی

المُرُونَةُ فِي التَّعْلَمِ.
تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.
اسْتِمْرَارُ التَّعْلَمِ فِي
الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

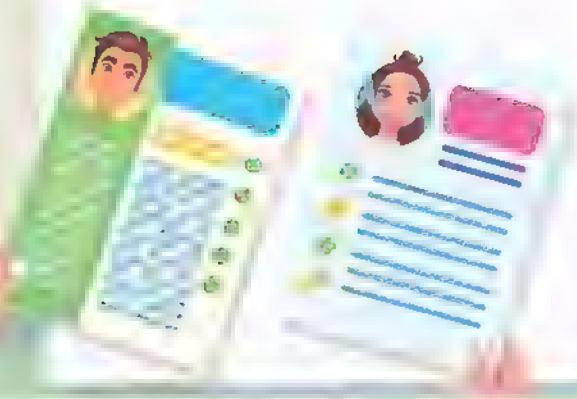
10

نِظَامٌ رَسْمِيٌّ مُصَمَّمٌ
لِتَنْفِذِ عَمَلِيَّةِ
التَّعْلِيمِ عَنِ الْبُعْدِ،
وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ
شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت».

العُنْوَانُ

تِلْكَ فِكْرَةٌ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ وَتَنْتَشِرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



فِكْرَةٌ تَكُونُ نَسْجَةً لِأَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:



الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>الْتَزَمَ بِ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا. دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)</p>	<p>الْتَزَمَ بِ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ أَوْ الْعُيُوبِ. فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)</p>	<p>الْتَزَمَ بِ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا. لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)</p>	<p>لَمْ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ. لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)</p>	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. أَنْتِجَ فِكْرًا مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيَّ.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. بَدَأَ بِفِكْرِ مُسَلْسَلَةٍ.</p>	<p>لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. فِكْرُهُ غَيْرُ مُسَلْسَلَةٍ تَسْلُسًا مَنْطِقِيًّا.</p>	تَسْلُسُ الْفِكْرِ
	<p>دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ.</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النُّحُو (المُذَكَّرِ وَالْمَوْثَبِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النُّحُو (المُذَكَّرِ وَالْمَوْثَبِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النُّحُو (المُذَكَّرِ وَالْمَوْثَبِ).</p>	تَرْكِيبُ الْجُمَلِ
	<p>دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوجَدُ أخطاءٍ).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد)</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ. (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ)</p>	<p>يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)</p>	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
	<p>دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد)</p>	<p>(٢-٣ أخطاءٍ إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٤-٥ أخطاءٍ إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إملائية) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	إِمْلَاءُ وَخَطُّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

لِمُتَحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ وَفِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ

الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ
الْخَيْرِ، قَاطَعْنَا الْمُرْشِدَ السَّيَاحِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوَلَات): مُضَادَّ (الْمَمْلَةِ): جَمْعَ (مُنْدَهَش):

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: نَوْعُهُ: اسْمًا: حَرْفًا:

❖ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِرُؤَاةِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

❖ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرْطَ - أَجْدَبْتُ - الشُّعْرَ - يَتَفَوَّهَ)

(أ) الْعَالَمُ بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُولُ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" الْفَاءَ ..

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَالْأَ . . . فِيهَا.

املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الأُمّهات مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الْأَمْطَارُ.

الفاعل	المفعول به	المتلقي	الفاعل	المفعول به
(أ)				
(ب)				
(ج)				
(د)				

أكمل الناقص:

- (أ) نَنْتَقِدُ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «الْعَادَاتُ»
(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطْنَ. «الْمُخْلِصُونَ»
(ج) سَمِعْتُ الْمَذْبَعِينَ فِي الْمَذْبَعِ. «الْمَذْبَعِينَ»
مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا

احذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

النَّبَاتُ الْأَصْوَاتُ الْأَبْيَاتُ النَّبَاتَاتُ التَّلْمِيذَاتُ أَمْوَاتُ إِسْكَاتُ

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ الْمُبْدِعِينَ.
(ب) زُرْتُ
(ج) بَارَكْتَ لِلْفَائِزِينَ.
(د) تَرْتَفِعُ غَالِيًا.
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)

ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّصِينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَاتُ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ».

الأهداف

نشاط ٣: يحدد الفاعل والمفعول به	نشاط ٤
1- اكتب في الجدول التالي الفاعل والمفعول به في الجملتين الآتيتين:	
2- اكتب في الجدول التالي الفاعل والمفعول به في الجملتين الآتيتين:	
3- اكتب في الجدول التالي الفاعل والمفعول به في الجملتين الآتيتين:	



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عَادَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ



شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ



١ أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَارَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنْ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دَفِئًا وَجَمَالًا، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لِأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَارَةِ الشِّتَاءِ لِرِيزَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَمَرَحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَفَّقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْدِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَغَمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكُونٌ مِنْ طَائِفِ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتِطِفُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



٢ وَفِي طَرِيقِنَا النَّيْلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتَحَفِ أَبِي سُمُبُلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَثَارِ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلْتُنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرَحُّابٍ، قَاهِلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْجُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أُحْضِرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغِمَ عَدَمُ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنَظَرًَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا قَارَدَتْ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمْسَاحِ إِزَتْ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سَهِيل» تَسْتَهْرِ بِذَلِكَ، وَمَا إِنَّ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ.



أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغَةً يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّبُوَّةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:



٢. اِقْرَأْ وَاكتشف



١- اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبَ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْذِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِهَا وَأَحْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِرْتَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وَجْهِهَا.

تَجْذِبُ

أَحْشَى

أَوْدُ

الْإِرْتَ

تَسْتَأْنِسُ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) تُثِيرُ

• شَوَاطِئُ الْعَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الْاُنْتِبَاهَ.

(ب) شَدَّةٌ وَسَحَبَةٌ

• جَذَبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

(ج) شَارَكَهُ فِي الْجَوَارِ

• الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

(د) تَنَازَعَاهَا

• فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُضُوءَ لِمَنْزِلِ «عُثْمَانَ» لِرُكُوبِ صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حَصَانٍ - أُتُوبِيَسٍ)
(ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِيِّ. (أَيْدُوسَ - أَبِي سُمْبِيلٍ - الْكَرْنَكِ)
(ج) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةٌ (الْكِلَابِ - الْعَصَافِيرِ - الثَّمَاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

(أ) جَمَعَ (أَثَرٍ):

(ب) مُضَادَّ (الْبُخْلِ):

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟
.....

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟
.....

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:

لُغَةٌ يَتَحَدَّثُ ثَوْنَهَا	مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ
صِفَاتُ أَهْلِهَا	عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ
أَكْلَاتُ مَشْهُورَةٌ	اسْمُ الْمَكَانِ

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْ.
- ٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَصْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَى.

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	المُفْرَدُ	المُثَنَّى	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
مَرْفُوعٌ دَائِمًا						
مَنْصُوبٌ دَائِمًا						الْكَسْرَةُ

الاستنتاج: عَلامَةُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ:

- مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعٌ مُؤَنَّثٍ.

حدِّدِ المَوْقِعَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «المَوْقِعُ:، العَلامَةُ:»
- ٢- تَمَتَّلَى الْمُدَرِّجَاتُ بِالْمُسَجِّعِينَ. «المَوْقِعُ:، العَلامَةُ:»
- ٣- تَخْتَلِفُ الْبُلْدَانُ فِي الْمَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «المَوْقِعُ:، العَلامَةُ:»
- ٤- أَلْقَى الصِّيَادُونَ الشُّبَّاءَ. «المَوْقِعُ:، العَلامَةُ:»
- ٥- أَشْعَلَ هَتَافُ الْجَمَاهِيرِ حِمَاسَ اللَّاعِبِينَ. «المَوْقِعُ:، العَلامَةُ:»

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُمَا:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْبَنَاتِ الْمُجِدِّدَاتِ. (.....)
- ٣- تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُوْذِيَ غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تُزَيِّنُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الْخَيْرَ. (.....)

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

- (أ) اخْتَرَعَ الْعَالِمُ دَوَاءً. (ب) تُنِيرُ النُّجُومُ لَيْلًا.
(ج) تَفَوَّقَتِ التَّلْمِيذَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرِّسْمِ. (د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:

- (أ) تَظْهَرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ. (ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرَّايَاتِ.
(ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ. (د) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- (أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ. (ب) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.
(ج) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ. (د) «ب، ج».

حدِّد الخطأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ. «التَّصْوِيبُ: ... ، السَّبَبُ: ...»
٢- يَنْقَعُ الْمَجْدُ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ. «التَّصْوِيبُ: ... ، السَّبَبُ: ...»
٣- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتِ. «التَّصْوِيبُ: ... ، السَّبَبُ: ...»

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تَطْعَمُ صَغَارَهَا. «جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطُهُ»
٢- شَاهَدَ التَّلْمِيذُ مُعْجَبِينَ بِأَثَارِنَا. «مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ»
٣- تَمَتَّلَى .. بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ. «فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»

لاحظ وتعلم:

نَنْ وَاجْمَعُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ. «الْمُثَنَّى: ... ، الْجَمْعُ: ...»
٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «الْمُثَنَّى: ... ، الْجَمْعُ: ...»
٣- تَخِيطُ الْبِنْتُ الثُّوبَ. «الْمُثَنَّى: ... ، الْجَمْعُ: ...»
٤- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْآخَرَ. «الْمُثَنَّى: ... ، الْجَمْعُ: ...»

صَنَّفَ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- طَوَّتِ الْبِنْتُ الثُّوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الذَّنَابُ الْخِرَافَ.
- ٣- يَرْبَحُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السَّهْمَ.
- ٥- أَيَقِظُ الرَّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتُ.
- ٧- قَرَأَتِ التَّلَامِيذَتَانِ الْقِصَّتَيْنِ.

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ:

٥- شَارِكْ:

أَنْتَجَتِ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى
النُّوبَةِ، اِبْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:

مُؤَلَّفُ الشَّخْصِيَّةِ:

سَنَةُ عَرْضِ الْمُسْلَسِلِ الْكَرْتُونِيِّ:

مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الْمُسْلَسِلِ؟

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

تَبَيَّنَ لِعَلَامَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ

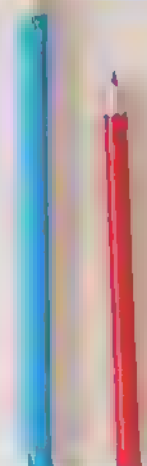
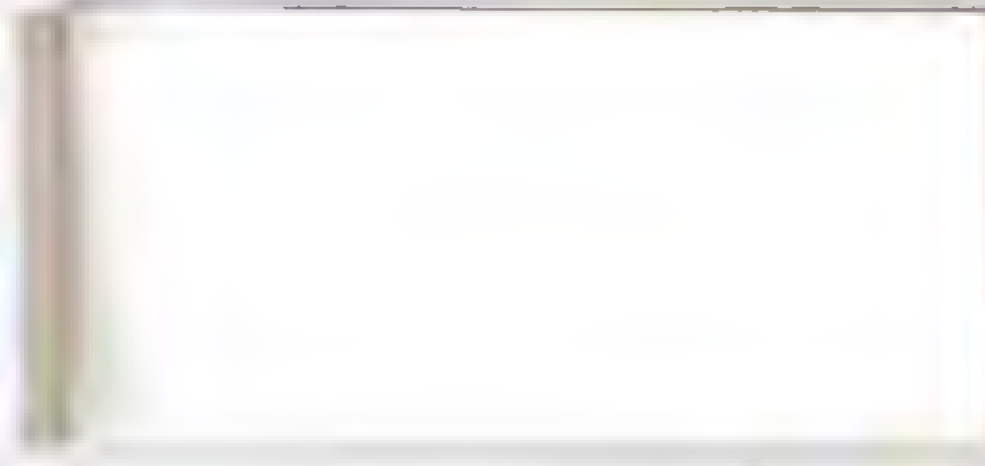


طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

قُلُوبُ الْعَالَمِينَ



ارْسُمْ صُورَةَ الطَّعَامِ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكِ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:



اقْرَأْ وَاكْتُبْ

التمرين ١

١- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَضَعْهَا بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْقُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمِ دَلِيلٍ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ **الْجَوْهَرِيَّةِ** الَّتِي **تَمْنَحُنَا** الْقُوَّةَ وَالثِّقَّةَ
بِالنَّفْسِ وَحُسْنَ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ **يَقْتَضِي** الثَّرِيثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ **إِفْرَاطٍ**.
الْجَوْهَرِيَّة:

تَمْنَحُنَا:

يَقْتَضِي:

إِفْرَاطٍ:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• جَنُوب

• (أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي **صَعِيدٍ** مِصْرَ.

• عَكْسُ «حُلُوٍّ»

• (ب) مِصْرُ رَائِدَةٌ عَلَى **مَرِّ** الْعُصُورِ.

• مُضِي

• (ج) طَعْمُ الْخَنْظَلِ **مُرٌّ**.

عن معلومات طعامهم بمتزهم

يَعُدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي والحَاضِرِ، كَمَا يَعُدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا آسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْنَحُنَا المُنْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدِيثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَدْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَحْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخر بَلٍ مِنْ مُحَافِظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمُحَافِظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمَبَرِيِّ وَ«أَمُّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافِظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ قَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافِظَةَ البَحْرِ الأحمرِ وَبِالأَخْصِ فِي مَنطِقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِـ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ البَازِلَتِ وَسَطَ الأَخْشَابِ وَالأَغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتَقْلَبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَّى قُبِيلَ المَغْرِبِ. كَمَا تَشْتَهَرُ سِينَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَقْرُوكَةِ وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالأَرَزِ. وَإِذَا ذَكَرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الكِشْكُ» وَ«الفَايشُ»، أَمَّا «الفَايشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافِظَاتِ فِي خَبِيرِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنْ المُحَافِظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلَوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافِظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسَى الفِطِيرَ «المشلت» وَ«حواوشي» العَرَبِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفِطِيرَ «المشلت» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافِظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالدُّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيَعُدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْعَةِ لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الِاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإفْرَاطِ.

نشاط ١١ : بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «الْمَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعِمَةِ مُحَافَظَةِ مَطْرُو ()
 (ب) تُلَقَّبُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزَيْتُونِ. ()
 (ج) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الْقَائِشِ وَالْكِشْك).

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ قَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
 (ب) مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمُدُنَ الْقَنَاةِ.
 (ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ١٢ : اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

نوع الطعام	المحافظة التي تشتهر بها	المكون الرئيسي له	من الأكلات المصرية

نشاط ١٣ : مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

.....

.....

.....

.....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

تعليمات القراءة الجهرية:

١- اقرأ بوضوح وبصوت عالٍ.

٢- اقرأ ببطء وتمعن في المعاني.

٣- اقرأ بطلاقة وبسهولة.

٤- اقرأ بطلاقة وبسهولة.

صَعِّ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.

٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.

٣- النِّسَاءُ أُمَهَاتُ مُرَبِّياتُ.

٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٌ.

٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتُ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.

٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَصْدِقَانِي هَذَا النَّشَاطُ. «فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

٢- عَرَدَتْ الطُّيُورُ. «اسْمُ إِشَارَةٍ»

٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

٤- جَلَسْتُ الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

٦- حَضَرَتْ «مريم» «ملك». «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.

٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.

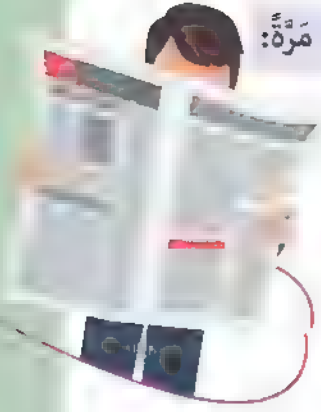
٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو.

٤- الْأُمَهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.

٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.

٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفُوقَتَا.





عَبَّرَ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالْغَائِبِ مَرَّةً:

٢- بِنَاءُ مِصْرَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

١- احْتِرَامُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ.

ضَعِ الضَّمِيرَ الْمَذْكُورَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

٢- أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفْنَ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تَقْدِّرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

اخْتَرِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَادَاتُ رَأَيْنَاهَا مُخْتَلِفَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٢- الْمَصْدَرَانِ نَحْصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِذَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ. «الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِذَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

١- الدُّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ. • العلماء اُكْتُشَفُوا الدَّوَاءَ. •

٢- هُنَاكَ التَّلْمِذَةُ. • التلميذ تَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً. •

٣- أَعْجَبَتْنِي الْأَثَارُ. • الْأَثَارُ زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ. •

٤- فَازَ التَّلْمِذَانِ. • التلميذان اشْتَرَكَا فِي مُسَابَقَةِ عُلَمَاءِ الْغَدِ. •

تكملة الفقرة

١- أَنْتَ الَّذِي تَقْدُمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.

٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتُهُ.

٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

تكملة الفقرة

١- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْجُنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.

٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

أكمل الفقرة مُسْتَحْدِمًا (اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرَ، الاسمَ المَوْصُولَ):

«نَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ... اللُّغَاتُ لَا نَتَقْنَهَا غَالِبًا، وَ... يَدْفَعُنَا لِتَعَلُّمِهَا... رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا... نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا... لَا نَسْتَطِيعُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

نحط ونعلم

نحط ونعلم

«أَقَامَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصِّحَّةِ الْعَامَةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعَوَاتٍ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمُقَدِّمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْقَى رَئِيسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنِ صَرُورَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فِعْلًا مَاضِيًّا: ... وَحَوْلَهُ لِمُصَارِعِ: ... ، ثُمَّ لَأْمَرٍ:
- ٢- حَرْفَ جَرٍّ: ... ، حَرْفَ عَطْفٍ: ... ، (ال) قَمَرِيَّة:
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا: ... ، عَلَامَةً رَفْعِهِ:
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ... ، عَلَامَةً نَصْبِهِ:
- ٥- خَطًّا: ... ، تَصْوِيْبُهُ:

اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ قَاعِلًا وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا
الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:



٢- (الغزلان - الأسد)



١- (السفينة - الهواء)



فَمُ بِعَمَلٍ بَحْثٍ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ وَشَارِكُ مُعَلِّمَكَ
وَرَمَلَاكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

اقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَسْتَعِينُ فِي هَذَا الْمَقَالَةِ بِرَأْيِ الْكَاتِبِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ

النَّمُودَجُ

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتِ الْإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ، فَقَدْ أَلَفَهُ الْقَلِيسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدِبَا» لِمَلِكِ الْهِنْدِ وَاسْتُخْدِمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ..

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ، فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصَّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِي الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ، مِثْلَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَائِيَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لَاسْتِنْبَاطِ الْحِكْمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ. أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ الْقُرَاءِ وَيُجِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُطَبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَاءِ.

خِتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجَدَّدَ الْحَكِيمُ كَالْحَمَامَةِ وَتَجَدَّدَ اللَّيْمُ كَالثَّغْلَبِ وَالذِّكْيُ كَالْأَرْنَبِ وَغَيْرَهَا، وَأَنْصَحُ بِاقتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءَ مُثِيرَةٍ وَمُفِيدَةٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

المُقَدِّمَةُ

(أ) كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ (بِسْؤَالٍ - بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ - بِحَقِيقَةٍ)

(ب) لَخُصْ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ: ..

الْأَسْبَابُ

(ج) أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّهُ يُفَضِّلُ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، اذْكُرْهَا فِي كَلِمَاتٍ:

(د) لَمْ يَكْتَفِ الْكَاتِبُ بِكِتَابَةِ الْأَسْبَابِ وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أُمَثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْأُمَثِلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُثْنِعَ الْقَارِئُ بِأَسْبَابِهِ.

الْخَاتِمَةُ

(هـ) اقْرَأِ الْخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةٍ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

الْمُفْرَدَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ

(و) لَمْ يَسْتَخْدِمِ الْكَاتِبُ كَلِمَةً جَمِيلًا لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَصْفِ جَمَالِ الْكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرَتْ:

(ز) لِيُوضَحِ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ اسْتَخْدَمَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ (أَنَا أَعْتَقِدُ، فِي رَأْيِي، أَنَا أَرَى) فَهَلْ لَدَيْكَ فِكْرٌ أُخَرَى لِكِتَابَةِ آرَائِنَا؟

(ح) صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

تدريج تدريب طفلك على السباحة

اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تَبَيَّنَ رَأْيُ أَنَّ: السَّباحَةَ مِنَ الرِّياضاتِ المُهمَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ طِفْلِ أَنْ يَتَعَلَّمَها وَيُتَقِنَها بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

■ هَلْ مارَسْتَ رِياضَةَ السَّباحَةِ مِنْ قَبْلُ

■ السَّباحَةُ أَشْهَرُ الرِّياضاتِ وَأَكْثَرُها مُمارَسَةً.

■ لَهَا فَوائِدُ عَلَى صِحَّةِ الجِسمِ.

■ الأَبْحاثُ الطَّبيَّةُ أَكَدَّتْ أَنَّها (تُقَوِّي عَضَلَةَ القَلْبِ، تَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ، تُقَوِّي الرِّئَتَيْنِ).

■ الرَّاحَةُ وَالتَّخَلُّصُ مِنَ الضُّغُوطِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي تُواجِهُهُ وَالاسْتِرْخاءُ.

■ إِذا مَرَزْتَ بِيَوْمٍ صَعْبٍ، فَالسَّباحَةُ سَتُقلِّلُ ضَغْطَكَ وَحُزْنَكَ.

■ تَقادِي المَخاطِرِ

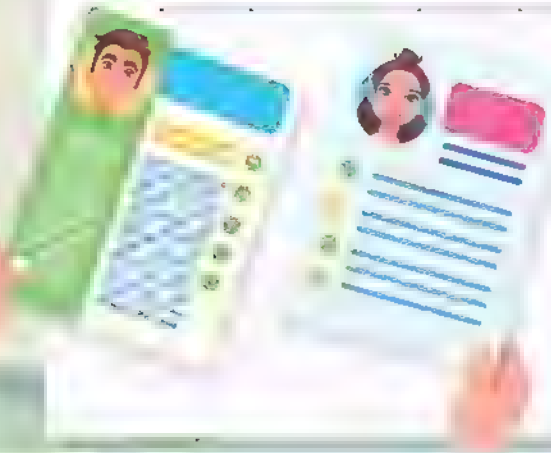
■ بَعْضُ الأَطْفالِ تَعَرَّضُوا لِلغَرَقِ فِي الإِجازاتِ الصِّفِيَّةِ لِعدمِ مَعْرِفَتِهِمُ السَّباحَةَ.

■ فَلتَبْدَأِ الآنَ وَلَا تُؤَجِّلْ.

العنوانُ

تَرْكِيبُ الْجُمْلَةِ بِالنِّسْبَةِ

اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبِ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِزِيَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشَرُ مَقَالَاتُكَ بِالمَوْقِعِ الإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَّابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذَكَرْ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ بِالْأَمْثَلَةِ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



وَرَاجِعِ كِتَابَتَكَ

بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَةِ. دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠). يُنتِج مقدمة مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. أنتج فكرة مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.	- التزم بإثنين من الأسباب المُنْفَعَةِ. في مُعْظَمِ الْوَقْتِ يلتزم بعدد الكلمات (٤٩-٤٠). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. اقتقد لبعض السُّلْسِلِ الْمُنْطِقِي.	- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَةِ. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. بدأ بفكر مُسَلْسَلَةٍ.	- لم يلتزم بعدد الأسباب وَلَمْ تَكُنْ مُنْفَعَةً. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة). لا يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. فكره غير مُسَلْسَلَةٍ نَسْلَسَلًا مَنْطِقِيًا.	
تسلسل الفكر	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَةِ. دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠). يُنتِج مقدمة مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. أنتج فكرة مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.	- التزم بإثنين من الأسباب المُنْفَعَةِ. في مُعْظَمِ الْوَقْتِ يلتزم بعدد الكلمات (٤٩-٤٠). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. اقتقد لبعض السُّلْسِلِ الْمُنْطِقِي.	- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَةِ. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. بدأ بفكر مُسَلْسَلَةٍ.	- لم يلتزم بعدد الأسباب وَلَمْ تَكُنْ مُنْفَعَةً. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة). لا يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. فكره غير مُسَلْسَلَةٍ نَسْلَسَلًا مَنْطِقِيًا.	
تركيب الجمل	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَةِ. دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠). يُنتِج مقدمة مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. أنتج فكرة مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.	- التزم بإثنين من الأسباب المُنْفَعَةِ. في مُعْظَمِ الْوَقْتِ يلتزم بعدد الكلمات (٤٩-٤٠). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. اقتقد لبعض السُّلْسِلِ الْمُنْطِقِي.	- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَةِ. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. بدأ بفكر مُسَلْسَلَةٍ.	- لم يلتزم بعدد الأسباب وَلَمْ تَكُنْ مُنْفَعَةً. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة). لا يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. فكره غير مُسَلْسَلَةٍ نَسْلَسَلًا مَنْطِقِيًا.	
اختيار المفردات	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَةِ. دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠). يُنتِج مقدمة مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. أنتج فكرة مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.	- التزم بإثنين من الأسباب المُنْفَعَةِ. في مُعْظَمِ الْوَقْتِ يلتزم بعدد الكلمات (٤٩-٤٠). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. اقتقد لبعض السُّلْسِلِ الْمُنْطِقِي.	- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَةِ. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. بدأ بفكر مُسَلْسَلَةٍ.	- لم يلتزم بعدد الأسباب وَلَمْ تَكُنْ مُنْفَعَةً. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة). لا يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. فكره غير مُسَلْسَلَةٍ نَسْلَسَلًا مَنْطِقِيًا.	
إملاء وخط	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَةِ. دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠). يُنتِج مقدمة مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. أنتج فكرة مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.	- التزم بإثنين من الأسباب المُنْفَعَةِ. في مُعْظَمِ الْوَقْتِ يلتزم بعدد الكلمات (٤٩-٤٠). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. اقتقد لبعض السُّلْسِلِ الْمُنْطِقِي.	- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَةِ. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة). يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. بدأ بفكر مُسَلْسَلَةٍ.	- لم يلتزم بعدد الأسباب وَلَمْ تَكُنْ مُنْفَعَةً. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة). لا يُنتِج مقدمة وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ. فكره غير مُسَلْسَلَةٍ نَسْلَسَلًا مَنْطِقِيًا.	

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): مُضَادَّ (اِخْتَلَفْنَا): جَمَعَ (الزَّائِر):

■ (ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١- ارْتَدَى كُلُّ قَرِيْقِ الرِّزْيِ الْمُعْبَّرِ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّيْ بِطَرِيقَةِ شَعْبِهِ. ()

٢- الصَّيْنُ فِيهَا الشَّيْءُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ()

٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاق. ()

٤- اشترَكَ بِكُلِّ قَرِيْقٍ ثَلَاثَةً تَلَامِيذًا.

❖ (ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتَشَفُوا؟

❖ (د) مَاذَا فَعَلَ الزَّوَّارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

❖ (هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَيْءَ أَيْ بَلَدٍ اِزْدَحَمَ الزُّوَارُ عَلَيْهِ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِخْتَالَ - اِزْتُ - يَسْتَأْنِسُ)

(أ) حَضَارَةٌ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.

(ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا يَحْكَايَانَهَا.

(ج) اللَّصُّ فِي سَرَقَةِ الْمُجَوَّهَرَاتِ.

نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- (أ) تتشابه الخيوط فتعطي نسيجاً. «الموقع: العلامة:»
 (ب) يسبب الجهل الأمراض. «الموقع: العلامة:»
 (ج) يستمر المثابرون في أعمالهم. «الموقع: العلامة:»
 (د) عرف الشرطي ملابسات الحادث. «الموقع: العلامة:»
 (هـ) احفظ سر أخيك. «الموقع: العلامة:»

نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كتبت أبيات القصيدة. كتبت أبيات القصيدة. كتبت أبيات القصيدة.
 (ب) يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة.
 (ج) عبر المصريون القناة. عبر المصريون القناة. عبر المصريون القناة.
 (د) مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق.

نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وغير ما يلزم:

- (أ) تنشط حركة السياحة شتاءً. (حوّله لفعل ماضٍ)
 (ب) يصون المواطن المرافق العامة. (مثنى مؤنث)
 (ج) قرأت كتابين. (مثنى مؤنث)
 (د) ركبت عربة القطار. (جمع مؤنث سالم)
 (هـ) أسرعت الفتيات للمنزل. (جمع مذكر سالم)

نشاط ٦: هات ما يلي في جملة مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- (أ) «الكاتب» اجعلها فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:

 (ب) «الجنسية» نثها بحيث تكون فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:



الأهداف

- نشاط ٣: يُحدد الموقع والعلامة الصحيحة.
- نشاط ٤: يتمكّن من التعبير الصحيح.
- نشاط ٥: يستخدّم الكلمات في جملة مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- نشاط ٦: يميّز الصواب ويختاره.

المَشْرُوعُ

النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

نَشَاطٌ ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ بِمِصْرَ

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تَوْضِّحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

نَشَاطٌ ٢: اِبْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



نَشَاطٌ ٣: مَا الْآثَارُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)

(أ)

(ب)

(ج)

الأهداف  نَشَاطٌ ١: يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ فِي حَيَاتِنَا.
نَشَاطَا ٢، ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالنَّاتِجِ الْمُتَرْتِّبِ عَلَيْهِ وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٤: للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

❖ جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.

❖ جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.

❖ تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفية للحلقة.

❖ تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.

❖ إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسؤول	موعد التسليم
.....
.....
.....
.....

(هـ) مراجعته وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وترتيبه لعمل «الفيديو».

❖ نشاط ٤: يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
❖ نشاط ٥: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

الأهداف

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٣ / ٩٠١١

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	٢١ × ٢٩,٧ سم



نهضة مصر
للنشر

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر